

| Bloq. Saber   | Saberes Básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3.ALS.B1      | A. Ciencias Sociales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 3.ALS.B1.SB1  | Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, ámbitos y conceptos.                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 3.ALS.B1.SB2  | Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.                                                                                                |  |
| 3.ALS.B1.SB3  | Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.                                                                                                                                                                                         |  |
| 3.ALS.B1.SB4  | Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.                                                                                                                                                                                        |  |
| 3.ALS.B1.SB5  | Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.                                                                                                                                                                                                               |  |
| 3.ALS.B1.SB6  | Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 3.ALS.B1.SB7  | La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.                                                                                                                                                                          |  |
| 3.ALS.B1.SB8  | Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social.                                                                                                                                                                          |  |
| 3.ALS.B1.SB9  | Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 3.ALS.B1.SB10 | La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia. |  |
| 3.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.                                                                                                      |  |
| 3.ALS.B1.SB11 | El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.                                                                                                                                           |  |
| 3.ALS.B1.SB14 | El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.                                                                     |  |
| 3.ALS.B1.SB12 | La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 3.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial.                                                                                                                                                                           |  |
| 3.ALS.B1.SB16 | La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 3.ALS.B1.SB17 | El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 3.ALS.B1.SB18 | Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 3.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 3.ALS.B1.SB20 | La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.                                                                                                                                       |  |
| Bloq. Saber   | Saberes Básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 3.ALS.B2      | B. Comunicación en lengua castellana: 1. Alfabetización mediática e informacional.                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 3.ALS.B2.SB1  | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 3.ALS.B2.SB2  | Aspectos básicos de la propiedad intelectual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 3.ALS.B2.SB3  | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 3.ALS.B2.SB4  | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 3.ALS.B2.SB5  | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Bloq. Saber   | Saberes Básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 3.ALS.B3      | B. Comunicación en lengua castellana: 2. Comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 3.ALS.B3.SB1  | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 3.ALS.B3.SB2  | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canales de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.                                                                                                                         |  |
| 3.ALS.B3.SB3  | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 3.ALS.B3.SB4  | Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 3.ALS.B3.SB5  | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.                                                                                                                                 |  |
| 3.ALS.B3.SB6  | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.                                                         |  |
| 3.ALS.B3.SB7  | Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 3.ALS.B3.SB8  | Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.                                            |  |
| 3.ALS.B3.SB9  | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.                                       |  |
| 3.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 3.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 3.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.                                                                                                             |  |
| 3.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Bloq. Saber   | Saberes Básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 3.ALS.B4      | B. Comunicación en lengua castellana: 3. Educación literaria.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 3.ALS.B4.SB1  | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.                                                                                                                                                                            |  |
| 3.ALS.B4.SB2  | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 3.ALS.B4.SB3  | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.                                                                                                                                                                                         |  |
| 3.ALS.B4.SB4  | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.                                                                                                              |  |
| 3.ALS.B4.SB5  | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.                                                                                                                                                                                                               |  |
| 3.ALS.B4.SB6  | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.                                                                                                                                                                                                      |  |
| Bloq. Saber   | Saberes Básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 3.ALS.B5      | B. Comunicación en lengua castellana: 4. Reflexión sobre la lengua.                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 3.ALS.B5.SB1  | Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 3.ALS.B5.SB2  | Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.                                                                                                                                                             |  |
| 3.ALS.B5.SB3  | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).                                                           |  |
| 3.ALS.B5.SB4  | Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.                                                                                                    |  |
| Bloq. Saber   | Saberes Básicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 3.ALS.B6      | C. Comunicación en lengua extranjera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 3.ALS.B6.SB1  | Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 3.ALS.B6.SB2  | Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                         |  |

|          |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.ALS.B6 | C. Comunicación en lengua extranjera. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | 3.ALS.B6.SB3                          | Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.     |
|          | 3.ALS.B6.SB4                          | Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.                                                                                                    |
|          | 3.ALS.B6.SB5                          | Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. |
|          | 3.ALS.B6.SB6                          | Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | 3.ALS.B6.SB7                          | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.                                                                                                                                                                                           |
|          | 3.ALS.B6.SB8                          | Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.                                                                                                                                                                                                       |
|          | 3.ALS.B6.SB9                          | Cortesía lingüística y etiqueta digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | 3.ALS.B6.SB10                         | Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.                                                                                                               |
|          | 3.ALS.B6.SB11                         | Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.                                                                   |
|          | 3.ALS.B6.SB12                         | Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.                                                                               |
|          | 3.ALS.B6.SB13                         | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.                                                                                                                                                                                                  |
|          | 3.ALS.B6.SB14                         | Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.                                                                                                                                                                                                                                                          |

| 1 | Unidad de Programación: Variedades lingüísticas de España                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Final |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   | <p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>3.ALS.B1.SB1      Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.</p> <p>3.ALS.B1.SB10    La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.</p> <p>3.ALS.B1.SB11    El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.</p> <p>3.ALS.B1.SB12    La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>3.ALS.B1.SB13    España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.</p> <p>3.ALS.B1.SB14    El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.</p> <p>3.ALS.B1.SB15    Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía a democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial.</p> <p>3.ALS.B1.SB16    La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</p> <p>3.ALS.B1.SB17    El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>3.ALS.B1.SB18    Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.</p> <p>3.ALS.B1.SB19    El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.</p> <p>3.ALS.B1.SB2    Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso crítico de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.</p> <p>3.ALS.B1.SB20    La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</p> <p>3.ALS.B1.SB3    Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.</p> <p>3.ALS.B1.SB4    Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.</p> <p>3.ALS.B1.SB5    Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.</p> <p>3.ALS.B1.SB6    Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.</p> <p>3.ALS.B1.SB7    La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.</p> <p>3.ALS.B1.SB8    Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social.</p> <p>3.ALS.B1.SB9    Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.</p> <p>3.ALS.B2.SB1    Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.</p> <p>3.ALS.B2.SB2    Aspectos básicos de la propiedad intelectual.</p> <p>3.ALS.B2.SB3    Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.</p> <p>3.ALS.B2.SB4    Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.</p> <p>3.ALS.B2.SB5    Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</p> <p>3.ALS.B3.SB1    Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.</p> <p>3.ALS.B3.SB10    Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.</p> <p>3.ALS.B3.SB11    Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>3.ALS.B3.SB12    Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</p> <p>3.ALS.B3.SB13    Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.</p> <p>3.ALS.B3.SB2    Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>3.ALS.B3.SB3    Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.</p> <p>3.ALS.B3.SB4    Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</p> <p>3.ALS.B3.SB5    Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.</p> <p>3.ALS.B3.SB6    Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>3.ALS.B3.SB7    Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</p> <p>3.ALS.B3.SB8    Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</p> <p>3.ALS.B3.SB9    Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>3.ALS.B4.SB1    Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.</p> <p>3.ALS.B4.SB2    Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>3.ALS.B4.SB3    Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>3.ALS.B4.SB4    Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.</p> |       |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|
| 1            | 3.ALS.B4.SB5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                  |
|              | 3.ALS.B4.SB6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.                                                                                                                                                                                                 |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.                                                                                                                                                                                             |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Cortesía lingüística y etiqueta digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE1    | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 |                  |
|              | 3.ALS.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.                                                                                                                                    | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.                                                                                                                                                                                                                         | 30 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE1.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.                                                                                                                                                                                                                            | 30 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE2    | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 |                  |
|              | 3.ALS.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.                                                                                                                                                                  | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE2.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 30 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE3    | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 |                  |
|              | 3.ALS.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.                                                                                                                                                                                                                          | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.                                                                                                                                                                                                                             | 30 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE3.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.                                                                                                                                                         | 30 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE4    | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 |                  |
|              | 3.ALS.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE4.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE5    | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30 |                  |
|              | 3.ALS.CE5.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.                                                                                                                                                                                                                                 | 25 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE5.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y                                                                                                                                                                                                                                                      | 25 | MEDIA PONDERADA  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                  |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|--|
| <b>1</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                  |  |
| 3.ALS.CE5     | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.                                                                                                                  |    |                  |  |
|               | utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                  |  |
| 3.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.                                                                                                 | 15 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.                                                                                                                                                | 15 | MEDIA PONDERADA  |  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | %  | Cálculo valor CR |  |
| 3.ALS.CE6     | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.                                                                                                                                               | 5  |                  |  |
| 3.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.                                                                                                              | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.                                                                                                                                          | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.                                                              | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.                                                                                                                                                      | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | %  | Cálculo valor CR |  |
| 3.ALS.CE7     | Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.                                                                                                      | 1  |                  |  |
| 3.ALS.CE7.CR1 | Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.                                                                                                 | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE7.CR2 | Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.                                                                                | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE7.CR3 | Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincrónicas como asincrónicas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.  | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE7.CR4 | Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.                                                                                                                         | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | %  | Cálculo valor CR |  |
| 3.ALS.CE8     | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.                                                                                                        | 4  |                  |  |
| 3.ALS.CE8.CR1 | Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.                                                                                                                   | 60 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE8.CR2 | Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.                                        | 40 | MEDIA PONDERADA  |  |

| 2             | Unidad de Programación: LA CONSTRUCCIÓN DE LA UNION EUROPEA                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Final |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|               | <b>Saberes básicos:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B1.SB1  | Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B1.SB10 | La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia. |       |
| 3.ALS.B1.SB11 | El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.                                                                                                                                           |       |
| 3.ALS.B1.SB12 | La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.                                                                                                                                                                                                                            |       |
| 3.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.                                                                                                      |       |
| 3.ALS.B1.SB14 | El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.                                                                     |       |
| 3.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía a democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial.                                                                                                                                                                         |       |
| 3.ALS.B1.SB16 | La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 3.ALS.B1.SB17 | El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 3.ALS.B1.SB18 | Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 3.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.                                                                                                                                                                                                                 |       |
| 3.ALS.B1.SB2  | Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso crítico de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.                                                                                              |       |
| 3.ALS.B1.SB20 | La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.                                                                                                                                       |       |
| 3.ALS.B1.SB3  | Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.                                                                                                                                                                                         |       |
| 3.ALS.B1.SB4  | Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.                                                                                                                                                                                        |       |
| 3.ALS.B1.SB5  | Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.                                                                                                                                                                                                               |       |
| 3.ALS.B1.SB6  | Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| 3.ALS.B1.SB7  | La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B1.SB8  | Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social.                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B1.SB9  | Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 3.ALS.B2.SB1  | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 3.ALS.B2.SB2  | Aspectos básicos de la propiedad intelectual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| 3.ALS.B2.SB3  | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 3.ALS.B2.SB4  | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| 3.ALS.B2.SB5  | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 3.ALS.B3.SB1  | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 3.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 3.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.                                                                                                             |       |
| 3.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 3.ALS.B3.SB2  | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.                                                                                                                           |       |
| 3.ALS.B3.SB3  | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B3.SB4  | Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 3.ALS.B3.SB5  | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.                                                                                                                                 |       |
| 3.ALS.B3.SB6  | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.                                                         |       |
| 3.ALS.B3.SB7  | Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 3.ALS.B3.SB8  | Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.                                            |       |
| 3.ALS.B3.SB9  | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.                                       |       |
| 3.ALS.B4.SB1  | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.                                                                                                                                                                            |       |
| 3.ALS.B4.SB2  | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 3.ALS.B4.SB3  | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.                                                                                                                                                                                         |       |
| 3.ALS.B4.SB4  | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.                                                                                                              |       |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|
| 2            | 3.ALS.B4.SB5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                  |
|              | 3.ALS.B4.SB6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.                                                                                                                                                                                                 |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.                                                                                                                                                                                             |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Cortesía lingüística y etiqueta digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE1    | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 |                  |
|              | 3.ALS.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.                                                                                                                                    | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.                                                                                                                                                                                                                         | 30 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE1.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.                                                                                                                                                                                                                            | 30 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE2    | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 |                  |
|              | 3.ALS.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.                                                                                                                                                                  | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE2.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 30 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE3    | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 |                  |
|              | 3.ALS.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.                                                                                                                                                                                                                          | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.                                                                                                                                                                                                                             | 30 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE3.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnicas.                                                                                                                                                                | 30 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE4    | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 |                  |
|              | 3.ALS.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE4.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE5    | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30 |                  |
|              | 3.ALS.CE5.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.                                                                                                                                                                                                                                 | 25 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE5.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y                                                                                                                                                                                                                                                      | 25 | MEDIA PONDERADA  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                  |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|--|
| <b>2</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                  |  |
| 3.ALS.CE5     | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.                                                                                                                  |    |                  |  |
|               | utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                  |  |
| 3.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.                                                                                                 | 15 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.                                                                                                                                                | 15 | MEDIA PONDERADA  |  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | %  | Cálculo valor CR |  |
| 3.ALS.CE6     | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.                                                                                                                                               | 5  |                  |  |
| 3.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.                                                                                                              | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.                                                                                                                                          | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.                                                              | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.                                                                                                                                                      | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | %  | Cálculo valor CR |  |
| 3.ALS.CE7     | Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.                                                                                                      | 1  |                  |  |
| 3.ALS.CE7.CR1 | Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.                                                                                                 | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE7.CR2 | Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.                                                                                | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE7.CR3 | Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincrónicas como asincrónicas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.  | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE7.CR4 | Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.                                                                                                                         | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | %  | Cálculo valor CR |  |
| 3.ALS.CE8     | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.                                                                                                        | 4  |                  |  |
| 3.ALS.CE8.CR1 | Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.                                                                                                                   | 60 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE8.CR2 | Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.                                        | 40 | MEDIA PONDERADA  |  |

| 3             | Unidad de Programación: Romance de Abenamar                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Final |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|               | <b>Saberes básicos:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B1.SB1  | Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B1.SB10 | La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia. |       |
| 3.ALS.B1.SB11 | El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.                                                                                                                                           |       |
| 3.ALS.B1.SB12 | La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.                                                                                                                                                                                                                            |       |
| 3.ALS.B1.SB13 | España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.                                                                                                      |       |
| 3.ALS.B1.SB14 | El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.                                                                     |       |
| 3.ALS.B1.SB15 | Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía a democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad cívica y ecosocial.                                                                                                                                                                         |       |
| 3.ALS.B1.SB16 | La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 3.ALS.B1.SB17 | El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 3.ALS.B1.SB18 | Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 3.ALS.B1.SB19 | El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.                                                                                                                                                                                                                 |       |
| 3.ALS.B1.SB2  | Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso crítico de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.                                                                                              |       |
| 3.ALS.B1.SB20 | La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.                                                                                                                                       |       |
| 3.ALS.B1.SB3  | Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.                                                                                                                                                                                         |       |
| 3.ALS.B1.SB4  | Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.                                                                                                                                                                                        |       |
| 3.ALS.B1.SB5  | Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.                                                                                                                                                                                                               |       |
| 3.ALS.B1.SB6  | Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
| 3.ALS.B1.SB7  | La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B1.SB8  | Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social.                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B1.SB9  | Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 3.ALS.B2.SB1  | Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 3.ALS.B2.SB2  | Aspectos básicos de la propiedad intelectual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
| 3.ALS.B2.SB3  | Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 3.ALS.B2.SB4  | Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| 3.ALS.B2.SB5  | Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 3.ALS.B3.SB1  | Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 3.ALS.B3.SB10 | Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B3.SB11 | Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 3.ALS.B3.SB12 | Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.                                                                                                             |       |
| 3.ALS.B3.SB13 | Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.                                                                                                                                                                                                                                        |       |
| 3.ALS.B3.SB2  | Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.                                                                                                                           |       |
| 3.ALS.B3.SB3  | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 3.ALS.B3.SB4  | Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 3.ALS.B3.SB5  | Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.                                                                                                                                 |       |
| 3.ALS.B3.SB6  | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.                                                         |       |
| 3.ALS.B3.SB7  | Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 3.ALS.B3.SB8  | Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.                                            |       |
| 3.ALS.B3.SB9  | Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.                                       |       |
| 3.ALS.B4.SB1  | Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.                                                                                                                                                                            |       |
| 3.ALS.B4.SB2  | Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.                                                                                                                                                                                                                               |       |
| 3.ALS.B4.SB3  | Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.                                                                                                                                                                                         |       |
| 3.ALS.B4.SB4  | Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.                                                                                                              |       |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|
| 3            | 3.ALS.B4.SB5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                  |
|              | 3.ALS.B4.SB6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                  |
|              | 3.ALS.B5.SB4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacción como de colaboración para el aprendizaje y la comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparación de las lenguas y variedades lingüísticas que conforman el repertorio lingüístico personal.                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Funciones comunicativas básicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.                                                                                                                                                                                                 |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones lógicas básicas, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.                                                                                                                                                                                             |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en diferentes ámbitos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                  |
|              | 3.ALS.B6.SB9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Cortesía lingüística y etiqueta digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE1    | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 |                  |
|              | 3.ALS.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.                                                                                                                                    | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.                                                                                                                                                                                                                         | 30 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE1.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.                                                                                                                                                                                                                            | 30 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE2    | Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 |                  |
|              | 3.ALS.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.                                                                                                                                                                  | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE2.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. | 30 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE3    | Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 |                  |
|              | 3.ALS.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.                                                                                                                                                                                                                          | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.                                                                                                                                                                                                                             | 30 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE3.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.                                                                                                                                                         | 30 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE4    | Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 |                  |
|              | 3.ALS.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 40 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE4.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | %  | Cálculo valor CR |
| 3.ALS.CE5    | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30 |                  |
|              | 3.ALS.CE5.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.                                                                                                                                                                                                                                 | 25 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 3.ALS.CE5.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y                                                                                                                                                                                                                                                      | 25 | MEDIA PONDERADA  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                  |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|--|
| 3             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                  |  |
| 3.ALS.CE5     | Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.                                                                                                                  |    |                  |  |
|               | utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                  |  |
| 3.ALS.CE5.CR3 | Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical. | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE5.CR4 | Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.                                                                                                 | 15 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE5.CR5 | Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.                                                                                                                                                | 15 | MEDIA PONDERADA  |  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | %  | Cálculo valor CR |  |
| 3.ALS.CE6     | Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.                                                                                                                                               | 5  |                  |  |
| 3.ALS.CE6.CR1 | Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.                                                                                                              | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE6.CR2 | Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.                                                                                                                                          | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE6.CR3 | Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.                                                              | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE6.CR4 | Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.                                                                                                                                                      | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | %  | Cálculo valor CR |  |
| 3.ALS.CE7     | Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.                                                                                                      | 1  |                  |  |
| 3.ALS.CE7.CR1 | Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.                                                                                                 | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE7.CR2 | Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.                                                                                | 30 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE7.CR3 | Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincrónicas como asincrónicas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.  | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE7.CR4 | Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.                                                                                                                         | 20 | MEDIA PONDERADA  |  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | %  | Cálculo valor CR |  |
| 3.ALS.CE8     | Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.                                                                                                        | 4  |                  |  |
| 3.ALS.CE8.CR1 | Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.                                                                                                                   | 60 | MEDIA PONDERADA  |  |
| 3.ALS.CE8.CR2 | Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.                                        | 40 | MEDIA PONDERADA  |  |



**Castilla-La Mancha**

**Curso: 3º de ESO (LOMLOE) - 2025/2026**

**Consejería de Educación, Cultura y Deportes 45005562 - IES  
Carlos III Toledo (Toledo)**

Actividades extraescolares y complementarias:

- Documental ¿Lo imposible se hará?. Plena Inclusión. Auditorio Caja Rural. 24 de septiembre
- La loca historia del Siglo de Oro .Teatro de Rojas. 28 de octubre
- Entre puentes. Toledo Educa. Según convocatoria
- Carrera Solidaria. PES. Según convocatoria
- Visita a las Cortes de CLM. Por determinar.
- Rutas saludables. Soy Palomarejos. Por determinar, según convocatoria