

ANEXO 1 CULTURA CLÁSICA 4º ESO

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar a los alumnos un primer acercamiento a las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico. El objetivo es que, a partir de su estudio, puedan tomar conciencia de la pervivencia e influencia de la cultura grecorromana en la cultura occidental.

Por ello, el currículo básico de la asignatura se articula en primer ciclo de ESO en una serie de bloques de contenido estrechamente relacionados entre sí, que comprenden aspectos geográficos, históricos, mitológicos, artísticos, sociales y léxicos. Tales bloques de contenido son abordados en cuarto de ESO con una mayor profundización, al tiempo que se completan con contenidos de literatura.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. - Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno. - Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales 	<p>A. Geografía e historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico. - El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano. - La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas. - La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas. - La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales. - Sistemas políticos: las poleis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad. - La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas. - El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Ludi Romani. Circo y anfiteatro.

<p>2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural</p>	<p>-Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino. -Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. -Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.</p>	<p>B. Léxico. - El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas y dialectos griegos. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza. - Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos.</p>
<p>3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.</p>	<p>-Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas. -Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.</p>	<p>C. Mitología. - Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal. - Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones misteriosas. Los oráculos.</p>
<p>4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.</p>	<p>-Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno. Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha. -Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.</p>	<p>D. Manifestaciones artísticas. - Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración. - Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización. - Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.</p>
<p>5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.</p>	<p>- Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información,</p>	<p>E. La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología. - La representación del universo en el mundo clásico. - La medicina en Grecia y Roma. - Matemáticas: Tales y Pitágoras. El sistema de numeración.</p>

	contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. - Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	
--	---	--

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS

PRIMER TRIMESTRE

- Marco geográfico e histórico de Grecia. Lugares y personajes representativos: el oráculo de Delfos, Edipo, Sócrates, Micenas, Olimpia, Esparta, Safo de Lesbos, Delos...
- Primeras civilizaciones: Creta y Micenas.
- Época arcaica: la polis, las colonizaciones, Esparta y Atenas.
- Época clásica: la sociedad en Esparta y Atenas, principales instituciones, las guerras médicas, la liga de Delos, la guerra del Peloponeso.
- Época helenística: Alejandro Magno y los reinos helenísticos.
- PROYECTO: GUERRA DE TROYA

SEGUNDO TRIMESTRE

- Marco geográfico e histórico de Roma. Etapas en la historia de Roma: Monarquía, República e Imperio.
- Hechos más relevantes de cada etapa: caída de la monarquía, guerras púnicas, primer y segundo triunvirato. Principales instituciones republicanas. La caída del imperio.
- Religión y mitología grecorromana. Ceremonias del culto. La adivinación y los oráculos. Culto público y privado en Roma. Principales mitos grecorromanos. Su pervivencia en la cultura occidental.
- PROYECTO: MITOLOGÍA

TERCER TRIMESTRE

- Arte clásico y urbanismo. Urbanismo griego y romano. Casa griega y casa romana. Ocio y espectáculos. Órdenes o estilos arquitectónicos. Los templos. Las construcciones conmemorativas: arcos de triunfo y columnas. La escultura en Grecia y Roma.
 - Literatura griega y romana. Principales géneros literarios: rasgos generales, autores y obras más representativos.
 - El griego y el latín, lenguas indoeuropeas. Las lenguas romances. Sistemas de escritura. Los alfabetos griego y latino.
 - La Hispania romana: la romanización. Huella romana en Hispania.
- PROYECTO: HERENCIA CLÁSICA_FICHA DE LECTURA

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación de la asignatura es continua. El principal objetivo es que el alumno sea copartícipe de su propia evaluación, por lo que se pretende hacer clases participativas en las que los alumnos interactúen y aprendan superando errores detectados.

Consideramos muy importante la participación activa de los alumnos, a fin de consolidar los diferentes contenidos estudiados; de ahí que a menudo les preguntemos cuestiones tratadas y les propongamos actividades de refuerzo.

La evaluación de los alumnos se basará fundamentalmente en la realización de pruebas escritas sobre los diferentes contenidos introducidos y en el trabajo del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

A fin de garantizar una evaluación objetiva del alumnado, en la que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, la evaluación de la asignatura tendrá un carácter continuo, formativo e integrador y se basará en los siguientes instrumentos de evaluación y criterios de calificación:

PORTFOLIO: (hasta 2 puntos)

Realización de las actividades propuestas sobre los diferentes contenidos estudiados.

El alumnado dispondrá de un cuaderno para la asignatura en el que tomará nota, mediante esquemas, de los principales contenidos trabajados en el aula, que le servirán de base para la realización correcta de las actividades propuestas.

En este apartado se incluirá la participación del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje y su implicación en la materia: atención a las explicaciones y realización correcta de las actividades.

Las ausencias injustificadas a clase se valorarán negativamente en este apartado.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y/O FICHAS DE LECTURA: (hasta 2 puntos)

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:

Comprenderá pequeños trabajos de investigación o proyectos, asignados por el profesor, que los alumnos individualmente o en equipo expondrán en clase o, en su caso, subirán al aula virtual.

Estos pequeños trabajos de investigación o proyectos han de ser trabajos individuales del alumno que reflejen su espíritu crítico y científico, así como su originalidad. No se valorarán actividades plagiadas.

FICHAS DE LECTURA:

A fin de fomentar el hábito lector del alumnado, se subirán al aula virtual pequeñas lecturas originales o adaptadas, de las que los alumnos presentarán una o dos fichas de lectura, dependiendo de la extensión y dificultad de la lectura asignada.

No se valorarán actividades plagiadas.

PRUEBAS ESCRITAS: (hasta 6 puntos)

Incluirá pruebas escritas sobre los diferentes contenidos estudiados en clase a lo largo de cada trimestre.

Estas pruebas recogerán los contenidos básicos trabajados en clase.

La asistencia a clase es imprescindible para poder adquirir los saberes básicos de la materia.

Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.

ANEXO 1: GRIEGO 1º BACHILLERATO

La asignatura de griego se concibe básicamente para su estudio en dos años. En el primer curso de bachillerato se inicia al alumno en el conocimiento de la lengua griega, en sus diferentes aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos, así como en el estudio de los aspectos culturales más relevantes: geografía, fases históricas de Grecia, sociedad griega, mitología, géneros literarios, obras y autores. Por otra parte, el apartado lingüístico es completado con el estudio de léxico griego y su pervivencia en las lenguas modernas, especialmente el castellano.

La asignatura se concibe como un compendio entre traducción, gramática, léxico y cultura, más las lecturas complementarias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.-Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción.	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar traducciones directas de textos o fragmentos de dificultad progresiva. - Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas, utilizando el diccionario (2º curso). - Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega. - Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> -Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. - Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Flexión nominal, pronominal y verbal. -Sintaxis oracional. -Estructuras oracionales. -Formas nominales del verbo. -Estrategias de traducción. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
2.-Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición. - Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y 	<ul style="list-style-type: none"> -El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de

	lenguajes que conforman el repertorio propio.	enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
3.-Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas.	- Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad. - Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. - Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.	- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. -Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	- Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados. - Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.	- Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. - Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega.	- Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS

PRIMER TRIMESTRE

LENGUA

Gramática

- El alfabeto: escritura y pronunciación. Espíritus y acentos. Signos de puntuación. Principales reglas de transcripción.
- El griego como lengua flexiva. La declinación temática (adjetivo y artículo). (=SEGUNDA DECLINACIÓN). Función de los casos.
- Paradigma del presente de indicativo. Preposiciones.
- Temas en alfa: sustantivos femeninos, sustantivos masculinos, adjetivos. (=PRIMERA DECLINACIÓN). Pretérito imperfecto de indicativo (verbos temáticos). El aumento verbal.
- La declinación atemática I: temas en oclusiva y en nasal.
- Futuro de indicativo. Preposiciones que rigen tres casos. Infinitivo.

Traducción de frases y textos adaptados.

CULTURA

- Geografía de Grecia: Grecia continental, Grecia insular y Grecia colonial. Las lenguas indoeuropeas. Principales dialectos griegos.
- Etapas históricas de Grecia. Características generales y hechos relevantes.
- Poesía épica. Características generales. Principales representantes y obras.

Lectura de una selección de cantos de la *Odisea*.

HELENISMOS

- Estudio de étimos griegos, especialmente de la primera y la segunda declinación.

SEGUNDO TRIMESTRE

LENGUA

Gramática

- La declinación atemática II: temas en líquida y silbante. El imperativo.
- Temas en vocal y diptongo. Sustantivos irregulares.
- El participio. El genitivo absoluto.
- El tema de aoristo: sigmático y temático.
- El adjetivo y sus clases. Grados del adjetivo. Sintaxis del comparativo y del superlativo.

Traducción

- Traducción de textos adaptados.

CULTURA:

- Sociedad y política en la antigua Grecia. Esparta y Atenas.
- Características de la tragedia griega y principales representantes. Características de la comedia griega y principales representantes.

Lectura de *Edipo Rey* de Sófocles.

HELENISMOS:

- Estudio de étimos griegos, principalmente de la tercera declinación.

TERCER TRIMESTRE

LENGUA

Gramática

- Tema de perfecto. El pluscuamperfecto.
- La voz media.
- Paradigma de los pronombres personales. Pronombres-adjetivos demostrativos. Paradigma de los pronombres o adjetivos posesivos. Paradigma del pronombre de relativo. Pronombre- adjetivo interrogativo e indefinido.

Traducción

- Traducción de textos adaptados.

CULTURA:

- Introducción general a la mitología griega: Principales dioses griegos, ámbito de influencia y mitos más relevantes.
 - La escultura griega. Etapas, características y obras representativas.
- PROYECTO DE MITOLOGÍA: LA MITOLOGÍA EN EL ARTE. Presentación de un mito griego a través de sus diferentes manifestaciones artísticas.

HELENISMOS:

- Repaso y estudio de étimos griegos a partir de los textos traducidos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Para la evaluación del alumnado utilizaremos fundamentalmente los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas:
 - Análisis morfosintáctico y traducción de textos.
 - Deducción de helenismos a partir de étimos presentes en los textos.
 - Identificación de los aspectos culturales más relevantes estudiados durante el curso.

- Observación/Portfolio
 - Realización diaria de la traducción.
 - Revisión de aspectos morfosintácticos y léxicos.
 - Comentario en común de las lecturas propuestas.
 - Comentario individual escrito de textos representativos de las lecturas trabajadas.

Las pruebas escritas deben representar un compendio proporcionado de los diferentes contenidos. Se evaluará en ellas, por tanto:

- a. El nivel de traducción, que incluirá el grado de conocimiento morfosintáctico y la adecuación entre éste y la traducción ofrecida.
- b. Los conocimientos léxicos, fundamentalmente mediante ejercicios de etimologías.
- c. Los aspectos culturales estudiados.

La realización de las distintas actividades en casa y en el aula es el mecanismo natural e imprescindible que ha de seguir el alumnado para la consecución de los objetivos propuestos, por ello consideramos imprescindible la realización por parte de los alumnos de las actividades propuestas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

La evaluación del trabajo diario del alumnado en casa y en clase (OBSERVACIÓN) se llevará a cabo mediante el registro de su rendimiento en el cuaderno del profesor. Se anotará la realización o no de las actividades (SI/NO) y su grado de corrección, en caso afirmativo (B/R/M). Este apartado mejorará, en su caso, la calificación global obtenida (hasta un máximo de 1 punto).

La evaluación de trabajos específicos (PORTFOLIO): Comentarios, lecturas, cuestiones de léxico, hará media con el apartado correspondiente evaluado en las pruebas escritas.

- **PONDERACIÓN GLOBAL:**
MORFOLOGÍA NOMINAL: 2 PUNTOS
MORFOLOGÍA VERBAL: 1 PUNTO
ANÁLISIS SINTÁCTICO Y TRADUCCIÓN: 3 PUNTOS
LÉXICO: 1 PUNTO
CULTURA: 3 PUNTOS

Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.

En el caso de que el alumno haya obtenido calificación positiva en alguno de los tres apartados expuestos anteriormente: lengua, cultura o léxico, se le guardará la calificación positiva conseguida en el apartado correspondiente.

El bloque de lengua griega (morfología nominal, morfología verbal, análisis sintáctico y traducción), dada la interrelación de las partes entre sí, se evaluará como un todo.

ANEXO 1: LATÍN 1º BACHILLERATO

El objetivo del estudio de la materia de latín en primer curso de bachillerato es crear una base gramatical sólida que permita a los alumnos afrontar la traducción de textos latinos originales en segundo de bachillerato. Al mismo tiempo, se profundiza en el estudio de la evolución fonética del latín al castellano a fin de que el alumno pueda identificar léxico derivado del latín. Finalmente, se revisan y profundizan aspectos culturales básicos y se introducen, igualmente, contenidos de literatura, a fin de facilitar su estudio durante el curso siguiente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción.	-Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados, de dificultad adecuada y progresiva. -Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas.	- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal y flexión verbal. - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. -El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	-Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado. -Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza.	- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas.	-Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos.	- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.	-Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales. -Elaborar trabajos de investigación de manera	- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes. -Organización política y social de Roma como parte esencial de la

	progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina.	historia y cultura de la sociedad actual. -Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.	-Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.	-La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS

PRIMER TRIMESTRE

LENGUA:

- El latín como lengua indoeuropea. El latín como lengua flexiva: declinación, conjugación. Presentación de las cinco declinaciones y su correspondencia con el español. Valores fundamentales de los casos y preposiciones latinas.
- Primera declinación: sustantivos y adjetivos. El género de los nombres de la primera declinación. El verbo sum y la oración copulativa.
- Segunda declinación: Sustantivos –us, -er - ir y –um.
- Adjetivos de tres terminaciones de la primera clase.
- Enunciado de un verbo. Temas de presente, perfecto y supino. Conjugación regular. Los tiempos del tema de presente en el modo indicativo en los verbos regulares y en el verbo “sum”. Desinencias verbales activas.
- La oración simple y compuesta por coordinación: Conjunciones coordinantes: copulativas, disyuntivas, adversativas, explicativas.
- Tercera declinación I: temas en consonante.
- Los tiempos del tema de perfecto del modo indicativo en los verbos regulares y en el verbo “sum”. Desinencias del pretérito perfecto.
- Tercera declinación II: temas en-i y mixtos.
- Preposiciones de acusativo, de ablativo y de acusativo y ablativo.
- Traducción de frases de dificultad progresiva y de textos adaptados.

CULTURA:

- Troya: Eneas. Fundación de Roma. La épica latina.
- La religión romana. Mitología grecorromana.
- Lectura de una adaptación de la **Eneida** de Virgilio: “En busca de una patria” (ed. Vicens Vives)

LÉXICO:

- Estudio de términos patrimoniales y cultismos, así como de las reglas fonéticas aplicadas.

SEGUNDO TRIMESTRE

LENGUA:

- Adjetivos de la segunda clase: de tres, dos y una terminación. Formación de adverbios.
- Grados del adjetivo.; Formación de intensivos y superlativos regulares. Segundo término del comparativo y superlativo.
- La 4ª y la 5ª declinación.
- El modo subjuntivo en los temas de presente y de perfecto.
- Pronombres personales y posesivos.
- Pronombres demostrativos.
- Traducción de frases de dificultad progresiva y de textos adaptados.

CULTURA:

- La monarquía, la república y el imperio.
- Sociedad romana. Las instituciones republicanas.
- La vida privada, el calendario, la casa, el matrimonio, la educación.
- Lectura de *Anfitrión* de Plauto.

LÉXICO:

- Estudio de términos patrimoniales y cultismos, así como de las reglas fonéticas aplicadas.

TERCER TRIMESTRE

LENGUA:

- La voz pasiva: temas de presente y de perfecto. Conversión de activa-pasiva y viceversa.
- Pronombres de relativo. La oración de relativo.
- Pronombres interrogativos e indefinidos.
- Formas nominales del verbo I: Infinitivos.
- Oraciones de infinitivo: usos concertado y no concertado.
- Formas nominales del verbo II: Participios. Participios concertados y absolutos.
- Traducción de frases de dificultad progresiva y de textos adaptados.

CULTURA:

- Introducción a la literatura latina: principales géneros y autores.
- Lectura de una selección de las *Metamorfosis* de Ovidio.

LÉXICO:

- Estudio de términos patrimoniales y cultismos, así como de las reglas fonéticas aplicadas.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación de la asignatura de latín es continua. Diariamente los alumnos son evaluados de cada uno de los contenidos que se van introduciendo.

Asimismo, se refuerzan y controlan los contenidos introducidos en cada sesión previa.

Cada contenido fonético, morfológico o sintáctico introducido es reforzado con la realización de multitud de actividades, con lo que el aprendizaje es más práctico que memorístico.

Los contenidos culturales son reforzados con la proyección de vídeos y con lecturas complementarias.

Una herramienta básica es la corrección diaria de la traducción, cuya dificultad es graduada. Los alumnos trabajan la traducción en casa y en clase, y ofrecen diariamente su análisis sintáctico y su traducción, que es siempre contrastada con la de sus compañeros, con lo que todo el grupo es copartícipe del proceso enseñanza-aprendizaje.

Durante cada trimestre se realizan multitud de pequeñas pruebas orales y/o escritas para controlar el dominio progresivo de los diferentes contenidos por parte de los alumnos.

En cada trimestre se realizan, por regla general, dos pruebas escritas más amplias, cada una de las cuales engloba los diferentes contenidos estudiados hasta el momento.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

La calificación global de la asignatura reflejará el grado de consecución de los criterios de evaluación en cada uno de los apartados estudiados: **Lengua:** morfología nominal, morfología verbal; análisis sintáctico y traducción. **Cultura.** **Léxico.**

- PONDERACIÓN GLOBAL

Morfología nominal: 2

Morfología verbal: 1

Traducción: 3

Cultura: 3

Léxico: 1

INSTRUMENTOS

Pruebas escritas: Morfología nominal, morfología verbal, traducción, cultura (lecturas)

Observación: Corrección diaria de las actividades: Morfología nominal y verbal, traducción.

Exposiciones: Cultura.

La evaluación del trabajo diario del alumnado en casa y en clase (OBSERVACIÓN) se llevará a cabo mediante el registro de su rendimiento en el cuaderno del profesor. Se anotará la realización o no de las actividades (SI/NO) y su grado de corrección, en caso afirmativo (B/R/M). Este apartado

mejorará, en su caso, la calificación global obtenida (hasta un máximo de 1 punto).

Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.

En el caso de que el alumno haya obtenido calificación positiva en alguno de los tres apartados expuestos anteriormente: lengua, cultura o léxico, se le guardará la calificación positiva conseguida en el apartado correspondiente. El bloque lingüístico (morfología nominal, morfología verbal, análisis sintáctico y traducción), dada la interrelación de las partes entre sí, se evaluará como un todo.

ANEXO 1: GRIEGO 2º BACHILLERATO

El curso de segundo de bachillerato constituye una profundización en el estudio de la asignatura iniciado en primer curso. El bloque más importante lo constituye la traducción de textos griegos originales, completada con el repaso y profundización de contenidos morfosintácticos y con el estudio de los principales géneros literarios y autores. Igualmente, se refuerza el estudio del léxico, así como los principales aspectos culturales estudiados en el curso anterior.

En segundo de bachillerato planteamos la asignatura como una preparación continua para la prueba de selectividad, por lo que la programación de la asignatura estará sujeta a una revisión dependiendo de las pautas que marque el coordinador de la asignatura.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.-Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción.	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar traducciones directas de textos o fragmentos de dificultad progresiva. - Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas, utilizando el diccionario (2º curso). - Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega. - Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Flexión nominal, pronominal y verbal. -Sintaxis oracional. -Estructuras oracionales. -Formas nominales del verbo. -Utilización correcta del diccionario (2º curso). -Estrategias de traducción. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
2.-Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición. - Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

<p>3.-Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad. - Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. - Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados. - Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS

PRIMER TRIMESTRE

A. TRADUCCIÓN: Antología de la Biblioteca de Apolodoro.

B. GRAMÁTICA: Recapitulación de la morfología nominal y estudio completo del verbo: Repaso de morfología nominal y verbal y estudio en profundidad del infinitivo no concertado y del participio en sus usos sintácticos: concertado y genitivo absoluto.

C. CULTURA: La épica en Grecia. La Ilíada y la Odisea: estructura y características literarias. Principales representantes de la poesía épica.

Características generales de la poesía lírica y principales representantes.

Lectura de una selección de cantos de la *Ilíada*.

Lectura y comentario de una selección de fragmentos de poesía épica y lírica.
Reconocimiento de aspectos históricos y socioculturales a partir de los textos estudiados.

D. LÉXICO: Estudio de helenismos a partir de los textos traducidos.

SEGUNDO TRIMESTRE

A. TRADUCCIÓN: Selección de fábulas de Esopo.

B. GRAMÁTICA: Los verbos contractos. Temas de presente, aoristo, perfecto y futuro (recapitulación y ampliación: verbos líquidos y atemáticos).

C. CULTURA: La historia y la oratoria en Grecia: características y principales representantes.

Lectura y comentario de una selección de textos de Heródoto y Tucídides.

Lectura y comentario de una selección de textos de Demóstenes y Esquines.

Reconocimiento de aspectos históricos y socioculturales a partir de los textos estudiados.

D. LÉXICO: Estudio de helenismos a partir de los textos traducidos.

TERCER TRIMESTRE

A. TRADUCCIÓN: Selección de fábulas de Esopo.

B. GRAMÁTICA: Subordinación oracional.

C. CULTURA: El teatro en Grecia: tragedia y comedia. La fábula en Grecia.

Lectura y comentario de *Electra* de Sófocles y de las *Nubes* de Aristófanes.

Reconocimiento de aspectos históricos y socioculturales a partir de los textos estudiados.

D. LÉXICO: Estudio de helenismos a partir de los textos traducidos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Para la evaluación del alumnado utilizaremos fundamentalmente los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas:

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos.
- Deducción de helenismos a partir de étimos presentes en los textos.
- Identificación de los rasgos de los distintos géneros literarios, así como de los autores y obras más representativos. Conocimiento de aspectos socioculturales básicos de la civilización griega.

- Observación/Portfolio
 - Realización diaria de la traducción.
 - Revisión de aspectos morfosintácticos y léxicos.
 - Comentario en común de las lecturas propuestas.
 - Comentario individual escrito de textos representativos de los autores estudiados.
 - Lecturas representativas de los géneros estudiados.

Las pruebas escritas deben representar un compendio proporcionado de los diferentes contenidos. Se evaluará en ellas, por tanto:

- a. El nivel de traducción, que incluirá el grado de conocimiento morfosintáctico y la adecuación entre éste y la traducción ofrecida.
- b. Los conocimientos léxicos, fundamentalmente mediante ejercicios de etimologías.
- c. Los aspectos culturales estudiados.

La realización de las distintas actividades en casa y en el aula es el mecanismo natural e imprescindible que ha de seguir el alumnado para la consecución de los objetivos propuestos, por ello consideramos imprescindible la realización por parte de los alumnos de las actividades propuestas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

La evaluación de las PRUEBAS ESCRITAS se realizará siguiendo las pautas de selectividad:

- A- Traducción de un texto:** Se tendrá en cuenta la correcta translación de las estructuras sintácticas griegas. Se valorará la literalidad de la traducción. En el caso de que se ofrezca una interpretación libre, ésta irá acompañada de la correspondiente traducción literal. El texto se dividirá en apartados, que serán puntuados independientemente, de manera que la acumulación de errores en un apartado no invalide los aciertos en otro.
- B- Análisis morfológico de una parte del texto:** Se tendrá en cuenta la identificación correcta de los rasgos morfológicos, así como el correcto enunciado de las palabras. El apartado morfológico incluye todo tipo de formas nominales y pronominales, así como todo tipo de formas verbales.
- C- Análisis sintáctico de una parte del texto:** El texto seleccionado, al igual que en el caso de la traducción, se dividirá en apartados con puntuación independiente.
El análisis sintáctico incluye, entre otras construcciones, las formas personales del verbo, así como los valores de las conjunciones.
- D- Helenismos:** Consistirá en mencionar, al menos, un helenismo de cada uno de los étimos griegos propuestos.

E- Cuestiones de cultura:

El alumno describirá los rasgos característicos de los géneros literarios e identificará una serie de obras propuestas, con su autor, género, época y tema. Igualmente identificará aspectos culturales básicos relativos a la sociedad y a la historia de Grecia.

La evaluación del trabajo diario del alumnado en casa y en clase (OBSERVACIÓN) se llevará a cabo mediante el registro de su rendimiento en el cuaderno del profesor. Se anotará la realización o no de las actividades (SI/NO) y su grado de corrección, en caso afirmativo (B/R/M). Este apartado mejorará, en su caso, la calificación global obtenida (hasta un máximo de 1 punto).

La evaluación de trabajos específicos (PORTFOLIO): Comentarios, lecturas, cuestiones de léxico, hará media con el apartado correspondiente evaluado en las pruebas escritas.

- **PONDERACIÓN GLOBAL:**
TRADUCCIÓN: 4 PUNTOS
ANÁLISIS MORFOLÓGICO: 1 PUNTO
ANÁLISIS SINTÁCTICO: 1 PUNTO
LÉXICO: 1 PUNTO
CULTURA: 3 PUNTOS

Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.

En el caso de que el alumno haya obtenido calificación positiva en alguno de los tres apartados expuestos anteriormente: lengua, cultura o léxico, se le guardará la calificación positiva conseguida en el apartado correspondiente.

El bloque de lengua griega (morfología nominal, morfología verbal, análisis sintáctico y traducción), dada la interrelación de las partes entre sí, se evaluará como un todo.

RECUPERACIÓN DEL GRIEGO PENDIENTE DE PRIMER CURSO

En Google classroom se ha creado un aula de griego pendiente de primer curso destinada al alumnado de segundo curso con el griego de primer curso pendiente.

A esa aula se ha subido material de estudio y actividades para preparar la asignatura pendiente.

Se ha subido también un documento en el que se especifican los contenidos básicos y los criterios de evaluación y calificación que se van a aplicar, así como las convocatorias para la realización de las pruebas escritas.

ANEXO 1: LATÍN 2º BACHILLERATO

En segundo de bachillerato los alumnos deben alcanzar las siguientes competencias: traducir textos originales en latín, conocer y utilizar correctamente latinismos frecuentes en castellano, identificar los principales fenómenos fonéticos que afectan al léxico latino en su evolución al castellano y conocer los principales géneros literarios latinos, así como sus principales autores y obras más representativas. Igualmente se repasarán aspectos culturales básicos estudiados en los cursos anteriores.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar traducciones directas de textos o fragmentos de dificultad progresiva. - Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas, utilizando el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Flexión nominal, pronominal y verbal. -Sintaxis oracional. -Estructuras oracionales. -Formas nominales. -Utilización correcta del diccionario. -Estrategias de traducción. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	<ul style="list-style-type: none"> -Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado. -Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad. - Analizar y explicar los géneros literarios latinos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para	<ul style="list-style-type: none"> -Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la 	<ul style="list-style-type: none"> -Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); personalidades históricas relevantes de la historia de Roma. - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	evolución de las sociedades y los derechos humanos. -Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.	- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.	-Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. -Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos.	- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS

PRIMER TRIMESTRE

- Repaso y profundización gramatical:
 - o El participio de presente. Formación y uso.
 - o El Ablativo absoluto.
 - o El infinitivo de presente y de perfecto en voz activa y pasiva.
 - o Los valores del infinitivo (Concertado y No concertado)
 - o La pasiva del tema de perfecto.
 - o Los verbos deponentes
- Profundización en las técnicas y la práctica del análisis morfosintáctico y la traducción. Uso correcto del diccionario latino.
- Traducción de textos en prosa de César ("Guerra de las Galias").
- Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Transmisión de la literatura clásica. Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: poesía épica y poesía lírica.
- Lectura de los libros II, IV y VI de la ***Eneida***.
- Lectura y comentario de una selección de textos poéticos.
- Reconocimiento de aspectos históricos y socioculturales a partir de los textos estudiados.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Profundización en el estudio de la sintaxis casual.
- Gerundio y supino.
- Verbos compuestos de sum.
- Los valores de las principales conjunciones subordinantes: cum, ut, ne, ubi, quod.
- Traducción de textos en prosa de César ("Guerra de las Galias")/ - Traducción de una selección de textos poéticos.

- Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción. Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Evolución fonética. Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances. Términos patrimoniales y cultismos.
- Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: historiografía, teatro.
- Lectura y comentario de una selección de textos.
- Reconocimiento de aspectos históricos y socioculturales a partir de los textos estudiados.
- Lectura de **Fedra** de Séneca.

TERCER TRIMESTRE

- La oración compuesta. La subordinación.
- Traducción de textos en prosa de César (“Guerra de las Galias”)/ - Traducción de una selección de textos poéticos.
- Evolución fonética. Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances. Términos patrimoniales y cultismos.
- Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: oratoria, fábula.
- Lectura y comentario de una selección de textos.
- Reconocimiento de aspectos históricos y socioculturales a partir de los textos estudiados.
- Lectura de una selección de **Heroidas** de Ovidio.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Para la evaluación del alumnado utilizaremos fundamentalmente los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas:

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos.
- Identificación de las reglas fonéticas aplicables en la evolución de términos latinos al castellano.
- Deducción de términos patrimoniales y cultismos a partir de étimos propuestos.
- Identificación de los rasgos de los distintos géneros literarios, así como de los autores y obras más representativos. Conocimiento de aspectos socioculturales básicos de la civilización latina.

- Observación/Portfolio

- Realización diaria de la traducción.
- Revisión de aspectos morfosintácticos y léxicos.
- Comentario individual escrito de textos representativos de los autores estudiados.
- Lecturas representativas de los géneros estudiados.

Las pruebas escritas deben representar un compendio proporcionado de los diferentes contenidos. Se evaluará en ellas, por tanto:

- a. El nivel de traducción, que incluirá el grado de conocimiento morfosintáctico y la adecuación entre éste y la traducción ofrecida.
- b. Los conocimientos léxicos, fundamentalmente mediante ejercicios de etimologías.
- c. Los aspectos culturales estudiados.

La realización de las distintas actividades en casa y en el aula es el mecanismo natural e imprescindible que ha de seguir el alumnado para la consecución de los objetivos propuestos, por ello consideramos imprescindible la realización por parte de los alumnos de las actividades propuestas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

La evaluación de las PRUEBAS ESCRITAS se realizará siguiendo las pautas de selectividad:

- A- Traducción de un texto:** Se tendrá en cuenta la correcta translación de las estructuras sintácticas latinas. Se valorará la literalidad de la traducción. En el caso de que se ofrezca una interpretación libre, ésta irá acompañada de la correspondiente traducción literal. El texto se dividirá en apartados, que serán puntuados independientemente, de manera que la acumulación de errores en un apartado no invalide los aciertos en otro.
- B- Análisis morfológico de una parte del texto:** Se tendrá en cuenta la identificación correcta de los rasgos morfológicos, así como el correcto enunciado de las palabras. El apartado morfológico incluye todo tipo de formas nominales y pronominales, así como todo tipo de formas verbales.
- C- Análisis sintáctico de una parte del texto:** El texto seleccionado, al igual que en el caso de la traducción, se dividirá en apartados con puntuación independiente.
El análisis sintáctico incluye, entre otras construcciones, las formas personales del verbo, así como los valores de las conjunciones.
- D- Léxico:** Consistirá en identificar los principales cambios fonéticos en la evolución de étimos latinos al castellano. Identificación de términos patrimoniales y cultismos.
- E- Cuestiones de cultura:**
El alumno describirá los rasgos característicos de los géneros literarios e identificará una serie de obras propuestas, con su autor, género, época y tema. Igualmente identificará aspectos culturales básicos relativos a la sociedad y a la historia de la antigua Roma.

La evaluación del trabajo diario del alumnado en casa y en clase (OBSERVACIÓN) se llevará a cabo mediante el registro de su rendimiento en el cuaderno del profesor. Se anotará la realización o no de las actividades (SI/NO) y su grado de corrección, en caso afirmativo (B/R/M). Este apartado

mejorará, en su caso, la calificación global obtenida (hasta un máximo de 1 punto).

La evaluación de trabajos específicos (PORTFOLIO): Comentarios, lecturas, cuestiones de léxico, hará media con el apartado correspondiente evaluado en las pruebas escritas.

- PONDERACIÓN GLOBAL

TRADUCCIÓN: 4 PUNTOS
ANÁLISIS MORFOLÓGICO: 1 PUNTO
ANÁLISIS SINTÁCTICO: 1 PUNTO
LÉXICO: 1 PUNTO
CULTURA: 3 PUNTOS

Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.

En el caso de que el alumno haya obtenido calificación positiva en alguno de los tres apartados expuestos anteriormente: lengua, cultura o léxico, se le guardará la calificación positiva conseguida en el apartado correspondiente. El bloque de lengua latina (morfología nominal, morfología verbal, análisis sintáctico y traducción), dada la interrelación de las partes entre sí, se evaluará como un todo.

RECUPERACIÓN DEL LATÍN PENDIENTE DE PRIMER CURSO

En Google classroom se ha creado un aula de latín pendiente de primer curso destinada a los alumnos de segundo curso con el latín pendiente.

A esa aula se ha subido material de estudio y actividades para preparar la asignatura pendiente.

Se ha subido también un documento en el que se especifican los contenidos básicos y los criterios de evaluación y calificación que se van a aplicar, así como las convocatorias para la realización de las pruebas escritas.