

ANEXO I. SABERES BÁSICOS DE LAS MATERIAS

DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS

CURSO 2025-2026

En el presente documento se encuentran detallados los **saberes básicos** de las materias del Departamento de Clásicas, que, este curso, son:

- Cultura Clásica 2º ESO
- Cultura Clásica 4º ESO
- Latín 4º ESO
- Latín I 1º Bachillerato
- Griego II 2º Bachillerato
- Latín II 2º Bachillerato

En cada una de las materias aparecen sus saberes básicos distribuidos en las competencias específicas correspondientes y asociados a sus descriptores operativos y criterios de evaluación. Igualmente, se indica el número de sesiones que ocupa cada unidad de programación

CULTURA CLÁSICA 2º ESO

Los saberes básicos de la asignatura de Cultura Clásica de 2º ESO quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UP1. LOS GRIEGOS Y SU MUNDO			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. El marco geográfico de la Antigua Grecia: Península Helénica, Asia Menor, islas del Egeo y del mar Jónico, la Magna Grecia. Etapas de la civilización griega: épocas arcaica, clásica y helenística.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	12
Léxico. Historia del indoeuropeo y la lengua griega.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	
Mitología. El mito y la mitología: cosmogonía, teogonía y antropogonía. El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte griego: la cerámica griega.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1.	
Ciencia y tecnología. La filosofía griega: el paso del <i>mythos</i> al <i>logos</i> .	CCL3, STEM2, CD1,	5.1. y 5.2.	

	CPSAA3, CC4.		
--	--------------	--	--

UP2. ZOON POLITIKÓN			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. Los sistemas de gobierno en la antigua Grecia. La polis: Esparta y Atenas, dos polis contrapuestas. La sociedad griega. El modelo educativo.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. El alfabeto griego.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	
Mitología. Dioses y diosas de la mitología griega.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte griego: la arquitectura y la escultura.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1.	
Ciencia y tecnología. La física en la antigua Grecia: Arquímedes.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP3. LA BÚSQUEDA DE LA ARMONÍA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. La familia y la casa griegas. El trabajo, la gastronomía, el ocio y las competiciones atléticas en la antigua Grecia.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	12
Léxico. Iniciación al significado etimológico de las palabras.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	
Mitología. Héroes y heroínas de la mitología griega.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. El teatro, la épica y la lírica griegas.	CP3, CD1, CD3, CC1,	4.1.	

	CC4, CCEC1, CCEC2.		
Ciencia y tecnología. La construcción de ciudades en la antigua Grecia: Hipodamos de Mileto.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP4. LA LEGENDARIA ROMA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. El marco geográfico de la antigua Roma: de aldea a imperio. Historia de la antigua Roma: monarquía, república e imperio.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. Expansión y evolución del latín. Origen de las lenguas de España. Localización de las lenguas romances de la península ibérica.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	
Mitología. Los mitos romanos. El origen divino de Roma.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte romano: la arquitectura y la escultura romana.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1.	
Ciencia y tecnología. La filosofía y la ciencia, el pragmatismo romano.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP5. ROMANI SUMUS			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. La sociedad y las instituciones de gobierno en Roma. El ejército. La organización territorial.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. El alfabeto latino. El léxico español de procedencia latina.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	

Mitología. La religión en la antigua Roma: convivencia de religiones.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte romano: la pintura y el mosaico romanos.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1.	
Ciencia y tecnología. La ingeniería romana: la construcción de ciudades y vías de comunicación.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP6. LA VIDA EN ROMA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. La familia y la casa romanas. El modelo educativo. El trabajo, el ocio y la gastronomía.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2. y 2.3.	
Mitología. La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. La creación literaria de los romanos. Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1.	
Ciencia y tecnología. El cómputo del tiempo en Roma: historia y técnica.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

CULTURA CLÁSICA 4º ESO

Los saberes básicos de la asignatura de Cultura Clásica de 4º ESO quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UP1. ¿SON TAN IMPORTANTES LOS CÁNONES DE BELLEZA?

SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico. La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	12
Léxico. El alfabeto griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Dialectos griegos.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
Mitología. Dioses y diosas de la mitología grecolatina.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte griego y su funcionalidad: la arquitectura, la escultura y la cerámica griegas.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	
Ciencia y tecnología. La representación del universo en el mundo clásico.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP2. ¿A QUIÉN LE DEBEMOS NUESTRA DEMOCRACIA?			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. Sistemas políticos: las polis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad. La organización social de Grecia. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
Mitología. Héroes y heroínas de la mitología griega.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características de los géneros literarios mediante la lectura de fragmentos. La épica y la lírica griegas.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	

Ciencia y tecnología. La medicina en Grecia.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	
---	--------------------------------------	-------------	--

UP3. ¿HABLAMOS GRIEGO EN NUESTRO DÍA A DÍA?			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. El ejército: los hoplitas y la falange griega. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	12
Léxico. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes griegos. Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
Mitología. Creencias, superstición y magia. Religión griega. El mundo de los muertos. Las religiones místicas. Los oráculos.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. El teatro, la retórica y la historiografía griegas. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	
Ciencia y tecnología. Matemáticas: Tales y Pitágoras.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP4. CASTELLANO, CATALÁN, GALLEGO... ¿LENGUAS HERMANAS?			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano. La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
El alfabeto latino y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	

Mitología. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características esenciales del arte romano y su funcionalidad: la ingeniería y la arquitectura romana. Conservación, preservación y restauración.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	
Ciencia y tecnología. La medicina en Roma.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP5. ¿ESPAÑA FUE ROMANA?			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
Geografía e historia. Sistemas políticos: la República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad. La organización social de Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino, en textos escritos de las lenguas de enseñanza.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
Mitología. Pervivencia de la mitología en el arte y la literatura.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	
Ciencia y tecnología. El sistema de numeración romano.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

UP6. ¿POR QUÉ CREEMOS EN DIOS?			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES

Geografía e historia. El ejército romano: la legión. El campamento romano. <i>Ludi Romani</i> . Circo y anfiteatro.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	13
Léxico. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos. Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
Mitología. Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones mistericas.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.	3.1. y 3.2.	
Manifestaciones artísticas. Características de los géneros literarios mediante la lectura de fragmentos. La épica, la lírica, la oratoria y la historiografía latinas.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	4.1., 4.2. y 4.3.	
Ciencia y tecnología. La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos. La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4.	5.1. y 5.2.	

LATÍN 4º ESO

Los saberes básicos de la asignatura de Latín de 4º ESO quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UP1. ROMA AETERNA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <u>marco geográfico e histórico de la antigua Roma</u> . Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19
2. Latín y plurilingüismo. El abecedario y la <u>pronunciación del latín</u> , así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar: <u>palabras patrimoniales y cultismos</u> . Estrategias básicas para inferir significados en <u>léxico</u> especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. <u>Latinismos</u> y locuciones latinas más	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	

frecuentes. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.			
3. Comentario de textos latinos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. <u>Retroversión de oraciones sencillas</u> . Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CCCCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	3.1., 3.2. y 3.3.	
4. Traducción de textos latinos. <u>Los casos</u> y sus principales valores sintácticos. La flexión nominal, pronominal y verbal: <u>la 1ª declinación</u> ; el sistema verbal latino y <u>el presente de indicativo</u> ; <u>el pronombre personal</u> . Estructuras oracionales básicas: <u>la oración simple</u> , <u>atributiva y predicativa</u> . La concordancia y el orden de palabras. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas: <u>historia de la lengua latina</u> , el latín como lengua indoeuropea, expansión de la lengua latina, evolución y marco geográfico; <u>las diosas del panteón clásico</u> .	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP2. SENATUS POPULUSQUE ROMANUS			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <u>las clases sociales y las instituciones políticas en la antigua Roma</u> . Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19
2. Latín y plurilingüismo. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza: <u>los prefijos</u> . Estrategias básicas para inferir significados en <u>léxico</u> especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. <u>Latinismos</u> y locuciones latinas más frecuentes.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Comentario de textos latinos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. <u>Retroversión de oraciones sencillas</u> . Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CCCCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	3.1., 3.2. y 3.3.	

4. Traducción de textos latinos. La flexión nominal, pronominal y verbal: la 2ª declinación y los adjetivos de la primera clase; el pretérito imperfecto de indicativo; el pronombre-adjetivo posesivo. Estructuras oracionales básicas: la yuxtaposición y la coordinación; tipos de coordinadas: copulativas, disyuntivas, explicativas, adversativas e ilativas. La concordancia y el orden de palabras. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas: la transmisión textual, los soportes de escritura, tipos de sistemas de escritura y alfabetos; los dioses del panteón clásico.	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP3. FAMILIA ROMANA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: la familia en la Antigua Roma, nacimiento, matrimonio y muerte; la mujer romana. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19
2. Latín y plurilingüismo. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza: los sufijos. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Comentario de textos latinos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. Retroversión de oraciones sencillas. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CCCCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	3.1., 3.2. y 3.3.	
4. Traducción de textos latinos. La flexión nominal, pronominal y verbal: la 3ª declinación (temas en consonante); las preposiciones y los sintagmas preposicionales; el futuro imperfecto; el pronombre anafórico. Estructuras oracionales básicas: oraciones compuestas con sintagmas preposicionales. La	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.	4.1., 4.2. y 4.3.	

concordancia y el orden de palabras. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.			
5. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas: <u>fragmentación del latín en lenguas romances; lenguas romances de España, historia y marco geográfico; el ciclo troyano.</u>	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP4. VITA ROMANA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <u>la vida cotidiana en la Antigua Roma: educación, vivienda, alimentación e indumentaria.</u> Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19
2. Latín y plurilingüismo. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras: <u>la composición.</u> Estrategias básicas para inferir significados en <u>léxico</u> especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. <u>Latinismos</u> y locuciones latinas más frecuentes.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Comentario de textos latinos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. <u>Retroversión de oraciones sencillas.</u> Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CCCCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	3.1., 3.2. y 3.3.	
4. Traducción de textos latinos. La flexión nominal, pronominal y verbal: <u>la 3ª declinación (temas en vocal) y los adjetivos de la segunda clase; adverbios derivados de adjetivos y principales adverbios; el pretérito perfecto de indicativo; los numerales.</u> Estructuras oracionales básicas: <u>oraciones con numerales.</u> La concordancia y el orden de palabras. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas: <u>la ingeniería romana y el ejército romano</u> . Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización: <u>historia de la romanización de la Península Ibérica</u> ; el ciclo tebano.			
--	--	--	--

UP5. DE LITTERIS LATINIS			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <u>obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica</u> . Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros).	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19
2. Latín y plurilingüismo. <u>Iniciación al significado etimológico de las palabras</u> . <u>Latinismos</u> y locuciones latinas más frecuentes. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Comentario de textos latinos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. <u>Retroversión de oraciones sencillas</u> . Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CCCCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	3.1., 3.2. y 3.3.	
4. Traducción de textos latinos. La flexión nominal, pronominal y verbal: <u>la 4ª declinación; el infinitivo; el pretérito pluscuamperfecto de indicativo; los demostrativos</u> . Estructuras oracionales básicas: <u>las construcciones de infinitivo</u> . La concordancia y el orden de palabras. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, <u>los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha</u> ; <u>los héroes griegos Perseo y Teseo</u> .	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP6. RELIGIO ROMANA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. La civilización latina. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura: <u>la religión en la antigua Roma</u> , <u>festividades, sacerdocios, rituales y cultos</u> . Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.	1.1., 1.2. y 1.3.	19
2. Latín y plurilingüismo. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar: <u>principales reglas de evolución del latín al castellano</u> . <u>Latinismos</u> y locuciones latinas más frecuentes. Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Comentario de textos latinos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. <u>Retroversión de oraciones sencillas</u> . Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	CCCCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	3.1., 3.2. y 3.3.	
4. Traducción de textos latinos. La flexión nominal, pronominal y verbal: <u>la 5ª declinación; el participio; el futuro perfecto; el pronombre relativo</u> . Estructuras oracionales básicas: <u>las construcciones de participio y las oraciones de relativo</u> . La concordancia y el orden de palabras. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación; <u>el héroe griego Jasón y los argonautas</u> .	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

LATÍN I 1º BACHILLERATO

Los saberes básicos de la asignatura de Latín I de 1º Bachillerato quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UP1. LINGUA NOSTRA LATINA

SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Abecedario: pronunciación y acentuación de la lengua latina. La declinación. Los casos y sus principales funciones en la oración. La 1ª declinación (<i>porta-ae</i>). La conjugación: conjugaciones verbales. Presente de indicativo. Los pronombres personales. El orden de las palabras en la oración: la concordancia. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas; etapas de la lengua latina.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Concepto de literatura. Los géneros literarios. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP2. ROMA AETERNA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 2ª declinación. Los adjetivos de la segunda clase. El pretérito imperfecto. El pronombre-adjetivo posesivo. Los adverbios derivados de adjetivos y principales adverbios del latín. La oración compuesta: la yuxtaposición y la coordinación. Tipos de coordinadas: copulativas, disyuntivas, explicativas, adversativas e ilativas. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Sustrato, superestrato y adstrato.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la épica: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Leyenda e historia del origen de Roma. La Monarquía.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. Soportes de escritura: tipos y preservación.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP3. SENATUS POPULUSQUE ROMANUS			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 3ª declinación: temas en consonante: oclusivas, líquidas, nasales y silbantes. Las preposiciones y los complementos circunstanciales de lugar: cuestiones <i>ubi</i> , <i>unde</i> , <i>quo</i> y <i>qua</i> . El futuro imperfecto. El pronombre anafórico (<i>is-ea-id</i>). Oraciones compuestas con sintagmas preposicionales. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la historiografía: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. La República romana: hitos históricos, principales personalidades, organización política y social y su relevancia para Europa.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	

5. Legado y patrimonio. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	
---	---	-------------------	--

UP4. HISPANIA ROMANA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 3ª declinación: los temas en -i y los temas mixtos. Los adjetivos de la segunda clase. La formación de adverbios derivados de adjetivos. La gradación de los adjetivos y de los adverbios. Los demostrativos. Oraciones comparativas. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Variedad de lenguas habladas en España, romances (castellano, catalán y gallego) y no romances (euskara). Diferencias culturales de las gentes que las hablan.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la lírica y la elegía: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. El Imperio romano: etapas, hitos históricos, principales personalidades, organización política y social y su relevancia para Europa.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP5. RELIGIO ROMANA			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La 4ª y la 5ª declinaciones. Los tiempos de perfecto. El participio concertado y no concertado (ablativo absoluto). Los numerales. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción al teatro (tragedia y comedia): características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	

4. La antigua Roma. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP6. MARE NOSTRUM			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Los verbos compuestos de <i>sum</i> . El modo imperativo. El infinitivo de presente y las construcciones de infinitivo. Pronombre enfático y de identidad. Lectura, análisis, traducción y comentario de oraciones y textos en contexto.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Géneros literarios más significativos. Introducción a la oratoria: características y principales autores.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

LATÍN II 2º BACHILLERATO

Los saberes básicos de la asignatura de Latín de 2º Bachillerato quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UP1. AUDENTES FORTUNA IUVAT			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. El participio: su morfología, tiempos y voces. El pronombre relativo-interrogativo-indefinido. Los indefinidos. Los compuestos de <i>sum</i> . Oraciones de relativo y	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26

construcciones de participio concertado y no concertado (ablativo absoluto).			
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: conceptos básicos de etimología y reglas 1-10. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la épica latina. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. La mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP2. VENI, VIDI, VICI			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. El infinitivo: su morfología, tiempos y voces. Verbos impersonales y defectivos. El modo subjuntivo. Oraciones de infinitivo concertado y no concertado. Oraciones impersonales.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: reglas 11-20. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la historiografía latina. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Principales obras artísticas de la antigüedad Romana.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP3. O TEMPORA! O MORES!			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Los valores de <i>ut</i> , <i>ne</i> y <i>quod</i> . La voz pasiva de los tiempos de <i>infectum</i> . Verbos deponentes. Oraciones de <i>ut</i> , <i>ne</i> y <i>quod</i> . Oraciones en voz pasiva y deponente.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: reglas 21-30. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. Respeto por	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	

todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.			
3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la oratoria latina. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP4. DA MIHI BASIA MILLE			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Los valores de <i>cum</i> y <i>ubi</i> . La voz pasiva de los tiempos de <i>perfectum</i> . Los verbos irregulares: <i>eo, fero, fio, uolo, nolo</i> y <i>malo</i> . Oraciones de <i>cum</i> y <i>ubi</i> . Oraciones con voz pasiva y verbos irregulares.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: reglas 31-36. Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la lírica latina. Introducción a la crítica literaria.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP5. ARS LONGA, VITA BREVIS

SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Estrategias de retroversión de textos breves. Resto de conjunciones subordinantes: <i>quín, quominus, postquam, antequam, dum, donec, quoad, etc.</i> Las interrogativas indirectas.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: reglas 36-40. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	
3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: el teatro romano. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP6. AMITTIT MERITO PROPRIUM QUI ALIENUM ADPETIT			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. El gerundio y el gerundivo. El supino. La voz perifrástica. Oraciones de gerundio, gerundivo, supino y voz perifrástica.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza: reglas 41-45. Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.). Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2., 2.3. y 2.4.	

3. Educación literaria. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la fábula latina. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> , <i>interpretatio</i> , <i>allusio</i> .	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Roma. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

GRIEGO II 2º BACHILLERATO

Los saberes básicos de la asignatura de Griego de 2º Bachillerato quedan estructurados en un total de 6 unidades de programación, 2 por cada trimestre o evaluación.

UPI.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. El pronombre relativo. Los participios de presente y de futuro. Las voces medio-pasiva y pasiva: los verbos <i>media tantum</i> . Oraciones de participio concertado, oraciones de relativo y oraciones con verbos <i>media tantum</i> y voz pasiva.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26
2. Plurilingüismo. Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la épica griega. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	

4. La antigua Grecia. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP2.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Los participios de aoristo y perfecto. Los verbos polirrizos: el aoristo radical temático o aoristo segundo. Oraciones de participio concertado y no concertado (genitivo absoluto).	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la historiografía griega. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP3.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. El infinitivo: su morfología, tiempos y voces. Los verbos contractos. El modo imperativo. Oraciones comparativas. Oraciones completivas (ὅτι y ὥς) y oraciones causales (ὅτι, ὥς, ἐπεὶ y ἐπειδή).	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	26

2. Plurilingüismo. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la oratoria griega. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Técnicas de debate y de exposición oral.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP4.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. El pretérito perfecto de indicativo. Los verbos compuestos con preverbios. El modo subjuntivo. Oraciones temporales (ότε, έπει y έπειδή). Oraciones finales (τινα).	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la lírica griega. Introducción a la crítica literaria.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	

5. Legado y patrimonio. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	
--	---	-------------------	--

UP5.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Estrategias de retroversión de textos breves. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo. La interrogación: interrogativas directas e indirectas. El modo optativo. Oraciones condicionales (εἰ).	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25
2. Plurilingüismo. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: el teatro griego. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	

UP6.			
SABERES BÁSICOS/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SESIONES
1. El texto: comprensión y traducción. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Verbos atemáticos y verbos irregulares. Oraciones	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.	1.1., 1.2., 1.3., 1.4. y 1.5.	25

consecutivas (ὅςτε) y oraciones concesivas (εἰ καί, καί εἰ).			
2. Plurilingüismo. Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	2.1., 2.2. y 2.3.	
3. Educación literaria. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores: la fábula griega. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> , <i>interpretatio</i> , <i>allusio</i> .	CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1., 3.2., 3.3. y 3.4.	
4. La antigua Grecia. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1., 4.2. y 4.3.	
5. Legado y patrimonio. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2. y 5.3.	