I.E.S. "Carlos III"
Centro Educativo CIF: S-4500177-C
Consejería de Educación, Cultura y Deportes.
Tel: 925212967 Email: 45005562.ies@edu.jccm.es
Avda. de Francia, 5 - 45005 TOLEDO
http://ies-carlos3.centros.castillalamancha.es

PROGRAMACIÓN GENERAL

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS. ANEXO 3

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Curso 25-26

Anexo 2:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

Criterios de calificación:

Todos los criterios de evaluación o saberes específicas tienen el mismo peso en la Nota y la nota se divide en 5 columnas con el mismo peso cada una.

- **Trabajo diario 20%**
- **Expresión escrita en lengua francesa 20%**
- **Expresión oral en lengua francesa: 20%**
- **Comprensión escrita en lengua francesa: 20%.**
- **Comprensión oral en lengua francesa: 20%**

Nota de los exámenes o pruebas orientadas a evaluar el conocimiento de la lengua (hasta 2 por trimestre, opcional).

Nota de la expresión (pronunciación y comunicación) y comprensión oral, individual o en grupo.

Nota de la expresión y comprensión escrita y/o trabajos individuales y/o en grupo.

Participación activa en clase, realización de tareas de casa, puntualidad en la ejecución de las mismas.

Actividades en casa y en cuaderno y "cahier d´activités" limpio y en orden con actividades y fotocopias ordenadas y realizadas correctamente, así como la lectura, y tareas realizadas expresamente con las nuevas tecnologías, etc., todo ello a criterio del profesor según cada evaluación y siempre previa información a los alumnos. Estos valores podrán ir rotando a lo largo del curso.

El alumnado es informado en cada momento del valor de cada prueba.

Observaciones sobre la calificación:

La evaluación positiva, es decir, calificación mínima de SUFICIENTE, se alcanzará únicamente si se alcanzan al menos los criterios mínimos de evaluación. Puesto que se **trata de una evaluación continua e integradora, se considerará evaluación positiva cuando la progresión en el aprendizaje haya sido globalmente positiva y se hayan cumplido los criterios mínimos de evaluación,** aun en el caso de que hubiera alguna evaluación negativa calificada con INSUFICIENTE.

Las calificaciones emitidas reflejarán el resultado de una evaluación continua mediante los procedimientos antes citados. Se emitirá por lo tanto una nota global que recogerá el **dominio de las destrezas de comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, conocimiento de la Lengua,** pero también **espontaneidad, originalidad,**

limpieza en los trabajos, regularidad en los mismos, procurar la corrección, participación activa y puntual en el aula (o desde casa) trabajo continuado en el cuaderno de clase, puntualidad en la elaboración de las tareas y trabajos voluntarios y además las pruebas puntuales que el profesor decida realizar en cada evaluación (HASTA dos (voluntarias por parte del profesor) por evaluación) y que vayan destinadas a evaluar las cuatro destrezas antes citadas. En resumen, el dominio de las competencias específicas.

Para decidir la **promoción** de un alumno en el área de francés, este alumno habrá de alcanzar una evaluación positiva a final de curso (eval. final), lo que significa que tendrá que haber "superado" los criterios de evaluación.

Es sin duda alguna en los idiomas modernos donde la expresión "evaluación continua", entendida como calificación del alumno sobre la base del aprovechamiento observado durante todo el curso, cobra pleno sentido. Entendemos que la calificación del alumno debe tener en cuenta ante todo los progresos que éste vaya realizando desde principio de curso. Es absurdo, como ya se ha señalado, el pretender realizar una división de la materia ya que dicha división no sólo es antipedagógica sino imposible de llevar a cabo.
La evaluación queda así ligada fundamentalmente al proceso de aprendizaje (evaluación procesual). Se trata de evaluar el acceso progresivo al uso instrumental de una lengua, que es un proceso de adquisición cíclico y acumulativo. Desde este punto de vista, se debe eliminar la noción de repaso e intentar siempre una reutilización permanente de las adquisiciones.

Para conseguir una calificación de SUFICIENTE o superior, se tendrán en cuenta todas las notas de los criterios de evaluación con la condición de que, en el caso de los exámenes, cada uno de ellos debe ser de un **3** o más (o insuficiente "alto"). Si dos tercios de los instrumentos de evaluación son de nota *insuficiente* (o menos de 3), la nota de evaluación será INSUFICIENTE.

- Para la calificación concreta del alumno, se tendrán en cuenta los progresos que éste vaya realizando, ya que los llamados "controles", tanto orales como escritos, serán asiduos. De todos modos y a modo de recapitulación, se realizarán una serie de ejercicios periódicos a lo largo del curso que recojan el tipo de pruebas que ya se han realizado anteriormente de forma similar en clase y que se centren en las cuatro destrezas del aprendizaje de un idioma. La calificación del alumno no tendrá, de este modo, sólo en cuenta el resultado de dichas pruebas sino también los progresos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que se observen a diario en clase.
No deberían existir, por consiguiente, las llamadas "pruebas de recuperación" y sí una especial atención hacia los alumnos en los que se observe un mayor retraso en las adquisiciones ya que, como hemos indicado, la calificación deberá reflejar, ante todo, los progresos del alumno en el aprendizaje de la lengua.
Tal como establece la normativa vigente la calificación será numérica (de 0 a 10) sin decimales.
- Como ya se ha indicado la evaluación se hará, fundamentalmente, sobre las cuatro destrezas. **Se realizarán pruebas específicas para la comprensión y**

expresión oral, así como de redacción y traducción, que el alumno podría realizar en forma de tarea en casa, para ser evaluables. Puesto que la evaluación de una competencia de comunicación es una cuestión compleja, se tratarán de medir los diferentes parámetros que la integran:

A los efectos de evaluación se tendrán especialmente en cuenta las observa- ciones realizadas por el propio profesor a lo largo de las diferentes sesiones sobre los progresos que el alumno va realizando en la adquisición de la lengua.

Aunque en el proceso de evaluación se tratará de medir, como ya se ha indicado, ante todo las capacidades de comunicación del alumno, no se olvidarán otros aspectos importantes en el trabajo escolar tales como: el espíritu analítico, de síntesis, el razonamiento, el método o su actitud ante las reglas del juego escolar.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA BACHILLERATO.

En bachillerato se realizarán **1 o dos exámenes/pruebas por evaluación, así como redacciones y tareas, actividades de comprensión oral y escrita y actividades orales, durante las 3 evaluaciones. La nota de la evaluación será la resultante de la media de los exámenes (en caso de hacer más de uno) mas la nota de las tareas y expresión y comprensión oral y escrita que se obtendrá con diferentes instru- mentos de evaluación**

Así serán valoradas las actividades realizadas a lo largo del curso con regularidad y rigor por parte de los alumnos.

Exámenes mínimo 2 por trimestre. Actividades de expresión y comprensión oral y escrita en tareas específicas y a través de la observación y participación en clase.

El alumnado es informado del valor de cada prueba.

Criterios de recuperación

Al tratarse de una evaluación continua, se recupera cada evaluación al aprobar la siguiente. Todos los contenidos estudiados en el curso pueden ir apareciendo sucesivamente en cada evaluación, en la 2ª los de la 1ª y en la 3ª los de la 2ª y la 1ª puesto que la lengua es algo vivo y lo que se aprende se usa para siempre. Si se aprueba la final se aprueba el curso.

Para evitar que el alumno vaya acumulando materia o destrezas que no domina, se podrían realizar, no obstante, (y a criterio del profesor) unas "pruebas de recuperación" de cada evaluación destinadas a una mayor práctica del aprendizaje, de manera, que aunque se suspendan estas "recuperaciones", el alumno siempre aprobará la materia si aprueba la evaluación final.

Si a lo largo de todo el curso, con actividades extra, con refuerzo, etc., el alumno no logra en ningún momento alcanzar los criterios mínimos que estarán enlazados con una serie de contenidos (los apropiados a cada nivel) , aún así, antes de la evaluación

final podrá realizar algunas pruebas específicas destinadas a demostrar que domina esos criterios mínimos hasta el final de curso como último recurso.

PRE. Programa de Refuerzo Educativo para la recuperación de MATERIAS PENDIENTES DE AÑOS ANTERIORES.

Aquel alumnado que promocionó sin haber superado la materia el curso anterior, seguirá un **plan de recuperación** en el que se tendrán en cuenta varios factores. No obstante, los alumnos deberán realizar una serie de actividades propuestas por el Departamento en las que se repasarán los contenidos fundamentales del curso anterior. Estas actividades serán guiadas y contarán con el apoyo del profesor del curso actual. Dichas actividades tendrán que ser realizadas y entregadas obligatoriamente, según el siguiente calendario:

	Fecha	**C. Calificación**
3ºTRIMESTRE	Jueves 9 de mayo 2026, fecha límite para entregarme el PTI con los ejercicios incluidos bien respondidos y hechos.	

I.E.S. "Carlos III"
Centro Educativo CIF: S-4500177-C
Consejería de Educación, Cultura y Deportes.
Tel: 925212967 Email: 45005562.ies@edu.jccm.es
Avda. de Francia, 5 - 45005 TOLEDO
http://ies-carlos3.centros.castillalamancha.es

COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS PARA ESO Y BACHILLERATO.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN (TRIMESTRAL Y/O FINAL)

1º Y 2º DE ESO. La calificación la pone el profesor en función de los diferentes instrumentos de evaluación usados y de la media ponderada

Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA5, CCEC2

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	**SABERES BÁSICOS COMUNICACIÓN:**	Inst. de evaluación	Calificación
1.1Reconocer, interpretar, deducir y analizar el **sentido global**, así como palabras y frases específicas **de textos orales, escritos y multimodales** breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	La competencia específica 1 tiene un valor de 16,67% El criterio 1.1. tiene un 50% de la competencia específica nr 1.	-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	-Lectura de textos. -Visualización de videos. -Escucha de breves textos orales. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

		-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, en relaciones lógicas básicas. -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación -Patrones sonoros, acentuales, fonéticos rítmicos y de entonación,	Projec Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	La competencia específica 1 tiene un valor de 16,67% El criterio 1.2 tiene un 50% de la competencia específica nr 1.	-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, en relaciones lógicas básicas. -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir. Patrones sonoros, acentuales, fonéticos rítmicos y de entonación	- Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral. - Lectura y aplicación deestrategias de comprensión escrita. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

Competencia específica: 2. **Producir** textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos

Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS: COMUNICACIÓN	Instr. de evaluación	Calificación
2.1 **Expresar oralmente** textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	La competencia específica 2 tiene un valor de 16,67% El criterio 2.1 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 2.	-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, en relaciones lógicas básicas. -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información	-Lecturas de textos. -Visualización de videos. -Audición de diferentes tipos de texto orales: radio, podcast, conversación.... **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

		y la comunicación. -Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.		
2.2 Organizar y **redactar textos** breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia comunicativa.	La competencia específica 2 tiene un valor de 16,67% El criterio 2.2 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 2.	- Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación yla exclamación, relaciones lógicas básicas. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir.	- Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral. - Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	La competencia específica 2 tiene un valor de 16,67% El criterio	-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes	- Funciones sintáctico-discursivas. - Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas	

	2.3 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 2.	fidedignas. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, en relaciones lógicas básicas**.**	Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	**SABERES BÁSICOS: COMUNICACIÓN**	Instr de evaluación	Calificación
3.1 **Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas** que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	La competencia específica 3 tiene un valor de 16,67% El criterio 3.1. tiene un 50% de la competencia	-Convenciones y estrategias conversacionales básicas en formato asíncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. --Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y	- Intercambio comunicativo de forma individual o en parejas. - Juegos de rol de situaciones propuestas, decidiendo qué hacer, poniéndose de acuerdo, etc. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

	específica nr 3.	la exclamación, en relaciones lógicas básicas. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir. [L SEP] Patrones sonoros, acentuales, fonéticos rítmicos y de entonación	Coevaluación Projects Porfolio	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer, ; formular y contestar	La competencia específica 3 tiene un valor de 16,67% El criterio 3.2 tiene un 50% de la competencia específica nr 3.	-Convenciones y estrategias conversacionales básicas en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir. [L SEP] -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y	- Reflexión de forma individual o en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

		la exclamación, en relaciones lógicas básicas**.**		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Peso relativo 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	**SABERES BÁSICOS. COMUNICACIÓN**	Instr de evaluación	Calificación
4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	La competencia específica 4 tiene un valor de 16,67% El criterio 4.1 tiene un 50% de la competencia específica nr 4.	-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, en relaciones lógicas básicas**.** -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física,	- Actividades específicas de mediación: elaboración de un project en grupo; búsqueda de información online, resumen de ideas, intercambio comunicativo con su grupo. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

		vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación		
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	La competencia específica 4 tiene un valor de 16,67% El criterio 4.2 tiene un 50% de la competencia específica nr 4.	-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	-Presentación de los proyectos en clase.- Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	**SABERES BÁSICOS:** **PLURILINGÜISMO**	Instr. de evaluación	Calificación
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	La competencia específica 5	- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	**INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase	

	tiene un valor de 16,67% El criterio 5.1. tiene un 33,33% de la competencia específica nr 5.	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.	y digital Coevaluación **Projects** Porfolio	
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	La competencia específica 5 tiene un valor de 16,67% El criterio 5.2. tiene un 33,33% de la competencia específica nr 5.	-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio .lingüístico propio.	**INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación **Projects** Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	La competencia específica 5 tiene un valor de 16,67%	-Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación,	**INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital	

	El criterio 5.3 tiene un 50% de la competencia específica nr 5.	analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Coevaluación **Projects** Porfolio	

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Peso relativo 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	**SABERES BÁSICOS: INTERCULTURALIDAD**	Instr de evaluación.	Calificación
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	La competencia específica 6 tiene un valor de 16,67% El criterio 6.1. tiene un 33,33% de la competencia específica nr 6.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.	- Realización de las actividades de autoevaluación.- Realización de rúbricas de autoevaluación. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuaderno de clase y digital Coevaluación **Projects** Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	La competencia	- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de	- Actitud y trabajo en el aula y en casa.- Reflexión	

como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	específica 6 tiene un valor de 16,67% El criterio 6.2. tiene un 33,33% de la competencia específica nr 6.	la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación **Projects** Porfolio	
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	La competencia específica 6 tiene un valor de 16,67% El criterio 6.3 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 6.	-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.	- Actitud y trabajo en el aula y en casa.- Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación **Projects** Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN (TRIMESTRAL Y/O FINAL)

3º Y 4º DE ESO. La calificación la pone el profesor en función de los diferentes instrumentos de evaluación usados

y de la media ponderada

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Peso relativo: 16,67%				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	**SABERES BÁSICOS: COMUNICACIÓN**	Instr. de evaluación.	Calificación
1.1 Extraer, **comprender,** analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de **textos orales, escritos y multimodales** sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	La competencia específica 1 tiene un valor de 16,67% El criterio 1.1. tiene un 33,33% de la competencia específica nr 1.	-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. – -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y	Lectura de textos. -Visualización de videos. -Escucha de breves textos orales. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projec Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

		presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. -Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. -Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares, ocio y tiempo libre, salud, etc, propios de la edad y tratados en clase.		
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	La competencia específica 1 tiene un valor de 16,67% El criterio 1.2 tiene un 33,33% de la	- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. -Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares, ocio y tiempo libre, salud, etc, propios de la edad y tratados en clase	- Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral. - Lectura y aplicación deestrategias de comprensión escrita. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

	competencia específica nr 1.		y digital Coevaluación Projects Porfolio	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz	La competencia específica 1 tiene un valor de 16,67% El criterio 1.3 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 1.	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura		20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

Competencia específica: 2. **Producir textos originales**, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Peso relativo: 17,76%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	**SABERES BÁSICOS COMUNICACIÓN**	Inst. de evaluación	Calificación
2.1 **Expresar oralmente** textos y sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público	La competencia específica 2	-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir	- Lecturas de textos.-Visualización de videos.-Audición de diferentes tipos de texto orales: radio,	

próximos a su experiencia con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	tiene un valor de 16,67% El criterio 2.1 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 2.	instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	podcast, conversación.... **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l
		-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	- Lectura y	

2.2 **Redactar** y difundir textos de extensión media, con aceptable claridad, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos de relevancia personal para el alumnado y de interés público próximos a su experiencia comunicativa respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	La competencia específica 2 tiene un valor de 16,67% El criterio 2.2 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 2.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. -Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. --Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar	aplicación de estrategias de comprensión oral.- Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

		ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.		
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	La competencia específica 2 tiene un valor de 16,67% El criterio 2.3 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 2.	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares, ocio y tiempo libre, salud, etc, propios de la edad y tratados en clase	- Funciones sintáctico-discursivas. - Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	**SABERES BÁSICOS: COMUNICACIÓN**	Instr. de evaluación	Calificación

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, mostrando iniciativas, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	La competencia específica 3 tiene un valor de 16,67% El criterio 3.1. tiene un 50% de la competencia específica nr 3.	-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. -Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares, ocio y tiempo libre, salud, etc, propios de la edad y tratados en clase -Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	- Intercambio comunicativo de forma individual o en parejas.- Role Plays de situaciones propuestas, decidiendo qué hacer, poniéndose de acuerdo, etc. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, , solicitar y dar aclaraciones, explicaciones, debatir, colaborar, resolver problemas y gestionar	La competencia específica 3 tiene un	-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una	- Reflexión de forma individual o en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta.	

situaciones…	valor de 16,67% El criterio 3.2 tiene un 50% de la competencia específica nr 3.	conversación, etc. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales	**INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable

Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	**SABERES BÁSICOS: COMUNICACIÓN**	Instrumentos de evaluación	Calificación
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	La competencia específica 4 tiene un valor de 16,67% El criterio 4.1. tiene un 50% de la	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos,	- Actividades específicas de mediación: elaboración de un project en grupo; búsqueda de información online, resumen de ideas, intercambio comunicativo con su grupo. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

	competencia específica nr 4.	personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	
4.2 Aplicar, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual usando, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	La competencia específica 4 tiene un valor de 16,67% El criterio 4.2 tiene un 50% de la competencia específica nr 4.	- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.	-Presentación de los proyectos en clase.-Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas
Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS: PLURILINGÜISMO	Instrumentos de evaluación	Calificación
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa	La competencia específica 5 tiene un valor de 16,67% El criterio 5.1. tiene un 33,33% de la competencia específica nr 5.	- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.	Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuaderno de clase y digital Coevaluación Projects	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l
5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	La competencia específica 5 tiene un valor de 16,67% El criterio 5.2 tiene un 33,33% de la	-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	**INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects POrfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

	competencia específica nr 5.			
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidando su aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	La competencia específica 5 tiene un valor de 16,67% El criterio 5.3 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 5.	-Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	**INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

Descriptores del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	**SABERES BÁSICOS: INTERCULTURALIDAD**	Instrumentos de evaluación	Calificación
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales	La competencia específica 6 tiene un valor de	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad	-Presentación de trabajos. -Teatralización de pequeños diálogos preparados. -Uso de frases habituales de	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora

				20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

que dificulten la comunicación.	16,67% El criterio 6.1. tiene un 33,33% de la competencia específica nr 6.	lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.	clase en las intervenciones diarias: SVP, Merci, Pardon, Je ne sais pas.	
6.2 Valorar críticamente en relación a los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, la igualdad y la democracia.	La competencia específica 6 tiene un valor de 16,67% El criterio 6.2 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 6.	- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	-Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa.	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l
6.3 Aplicar, estrategias entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	La competencia específica 6 tiene un valor de 16,67%	-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.	-Uso de frases habituales de clase en las intervenciones diarias: SVP, Merci, Pardon, Je ne sais pas, ….	

	El criterio 6.3 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 6.			

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN (TRIMESTRAL Y/O FINAL)

BACHILLERATO. Para 1º y 2º de bachillerato.

La calificación la pone el profesor en función de los diferentes instrumentos de evaluación usados y de la media ponderada.

Competencia específica: 1. **Comprender** e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Descriptores operativos del perfil competencial relacionados a esta competencia: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: ***A. Comunicación***	Instrumentos	Califi
1.1 Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad (complejos), orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	La competencia específica 1 tiene un valor de 16,67% El criterio 1.1 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 1.	-Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. -Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia,	_Lectura de textos. _Visualización de videos. _Escucha de textos orales. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas P ruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projec Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral.

				20% comprensión oral.l

		sinonimia, antonimia.). -Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	La competencia específica 1 tiene un valor de 16,67% El criterio 1.2 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 1.	- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados	_Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral. _Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	La competencia específica 1 tiene un valor de 16,67% El criterio 1.3 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 1.	-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura. -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a	**INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	

		dichos patrones. Alfabeto fonético básico. -Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		

Competencia específica: 2. **Producir textos originales**, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Descriptores operativos del perfil competencial relacionados a esta competencia: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: ***A. Comunicación***	Instrumentos	Calif
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección, con facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar comparar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.	La competencia específica 2 tiene un valor de 16,67% El criterio 2.1. tiene un 33,33% de la competencia específica nr 2.	-Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	_Lecturas de textos. _Visualización de videos._Audición de diferentes tipos de texto orales: radio, podcast, conversación.... **INSTRUMENTOS** Observación .Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta/ creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a	La competencia	-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos	- Funciones sintáctico-	

la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores que dificulten e impidan la comprensión y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	específica 2 tiene un valor de 16,67% El criterio 2.2 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 2.	y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura. -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. -Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. -Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	discursivas. - Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o	La competencia específica 2 tiene un valor de	-Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y	INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas	

digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales	16,67% El criterio 2.3 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 2.	tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.) -Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	

Competencia específica: 3. **Interactuar activamente con otras personas**, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Descriptores operativos del perfil competencial relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: ***A. Comunicación***	Instrumentos	Calif
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios y expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.	La competencia específica 3 tiene un valor de 16,67% El criterio 3.1. tiene un 50% de la competencia específica nr 3.	-Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	_Intercambio comunicativo de forma individual o en parejas._Jeux de rôle de situaciones propuestas, decidiendo qué hacer, poniéndose de acuerdo, etc. **INSTRUMENTOS** Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible, eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	La competencia específica 3	-Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación	- Reflexión de forma individual o en parejas sobre cómo han realizado	

palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.	tiene un valor de 16,67% El criterio 3.2 tiene un 50% de la competencia específica nr 3.	educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	la tarea oral propuesta. **INSTRUMENTOS** _Observación. _ Pruebas escritas. _ Pruebas orales. _ Cuadernos de clase. y digital _Coevaluación Projects _Porfolio	

Competencia específica: 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Descriptores operativos del perfil competencial relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: ***A. Comunicación***	Instrumentos	Calif
4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	La competencia específica 4 tiene un valor de 16,67% El criterio 4.1. tiene un 50% de la competencia específica nr 4.	-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. -Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	- Actividades específicas de mediación: elaboración de un project en grupo; búsqueda de información online, resumen de ideas, intercambio comunicativo con su grupo. **INSTRUMENTOS** _Observación _Pruebas escritas _Pruebas orales _Cuadernos de clase y digital _Coevaluación _Projects _Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	La competencia específica 4 tiene un valor de	-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. -Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y	-Presentación de los proyectos en clase.- Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos. **INSTRUMENTOS**	

función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	16,67% El criterio 4.2 tiene un 50% de la competencia específica nr 4.	selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.	_Observación. _Pruebas escritas. _ Pruebas orales _Cuadernos de clase y digital _Coevaluación - Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa _Projects _Porfolio	

Competencia específica: 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Descriptores operativos del perfil competencial relacionados a esta competencia: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

Peso relativo: 16,67%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: ***B. Plurilingüismo***	Instrumentos	Calif
5.1 Comparar y argumentar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	La competencia específica 5 tiene un valor de 16,67% El criterio 5.1. tiene un 33,33% de la competencia específica nr 5.	-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.5y6…	_Observación _Pruebas escritas _Pruebas orales _Cuadernos de clase y digital _Coevaluación _Projects _Porfolio	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	La competencia específica 5 tiene un valor de 16,67% El criterio	Plurilingüismo-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	_Observación _Pruebas escritas _Pruebas orales _Cuadernos de clase y digital _Coevaluación _Projects. _Porfolio -Trabajo sobre aspecto	

	5.2 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 5.		cultural en lengua francesa	
5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	La competencia específica 5 tiene un valor de 16,67% El criterio 5.3 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 5.	-Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. -Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.	-Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

Competencia específica: 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.				
Descriptores operativos del perfil competencial relacionados a esta competencia: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.				
Peso relativo: 16,67%				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: ***C. Interculturalidad***	Instrumentos	Calif
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones	La	-La lengua extranjera como medio de comunicación y	Presentación de trabajos.	

interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y tratando de solucionar /solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	competencia específica 6 tiene un valor de 16,67% El criterio 6.1. tiene un 33,33% de la competencia específica nr 6.	entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	-Teatralización de pequeños diálogos preparados. -Uso de frases habituales de clase en las intervenciones diarias: SVP, Merci, Pardon, Je ne sais pas. Observación. -Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	La competencia específica 6 tiene un valor de 16,67% El criterio 6.2 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 6.	-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible. -Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. -Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. -Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. -Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad	-Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa.	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

		lingüística respetuosa e inclusiva. -Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. -Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.		
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	La competencia específica 6 tiene un valor de 16,67% El criterio 6.3 tiene un 33,33% de la competencia específica nr 6.	-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	-Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa.	20% trabajo diaria. 20% comprensión escrita 20% comprensión ora 20% expresión oral. 20% comprensión oral.l

G.-. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN, CUANDO PROCEDA

En francés, además de las tradicionales pruebas escritas o exámenes, se utilizan para la evaluación **instrumentos** tales como las tareas, el porfolio, los trabajos en grupo, la lectura, la participación en clase, dramatización, grabaciones en medios audiovisuales, proyectos, etc. El profesor informa al alumno a principios de curso de todos los aspectos que se tienen en cuenta para la evaluación.
Se tratará siempre de trabajar las cuatro destrezas, comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita.

Instrumentos y criterios de calificación.

Instrumentos : Exámenes escritos. Redacciones y/ o documentos escritos hechos en casa o en clase. Dramatizaciones hechas en clase o grabadas en video o en audio, pruebas y o actividades de comprensión oral y escrita.

Además de la observación y participación en clase y realización de tareas específicas y o voluntarias, cuadernos y el cuaderno digital y porfolio.

Criterios de calificación:

Nota de los exámenes o pruebas orientadas a evaluar el conocimiento de la lengua (hasta 2 por trimestre, opcional).

Nota de la expresión (pronunciación y comunicación) y comprensión oral, individual o en grupo.

Nota de la expresión y comprensión escrita y/o trabajos individuales y/o en grupo.

Participación activa en clase, realización de tareas de casa, puntualidad en la ejecución de las mismas.

Actividades en casa y en cuaderno y "cahier d´activités" limpio y en orden con actividades y fotocopias ordenadas y realizadas correctamente, así como la lectura, y tareas realizadas expresamente con las nuevas tecnologías, etc., todo ello a criterio del profesor según cada evaluación y **siempre previa información a los alumnos.** Estos valores podrán ir rotando a lo largo del curso.

El alumnado es informado en cada momento del valor de cada prueba.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA BACHILLERATO.

En bachillerato se realizarán **1 o dos exámenes/pruebas por evaluación, así como redacciones y tareas, actividades de comprensión oral y escrita y actividades orales, durante las 3 evaluaciones.**

La nota de la evaluación será la resultante de la media de los exámenes (en caso de hacer más de uno) mas la nota de las tareas y expresión y comprensión oral y escrita que se obtendrá con diferentes instrumentos de evaluación
Así serán valoradas las actividades realizadas a lo largo del curso con regularidad y rigor por parte de los alumnos.
Exámenes hasta dos por trimestre. Actividades de expresión y comprensión oral y escrita en tareas específicas y a través de la observación y participación en clase.
Actividades del cuaderno de clase y del cuaderno digital.

El alumnado es informado del valor de cada prueba.

Criterios de recuperación

Al tratarse de una evaluación continua, se recupera cada evaluación al aprobar la siguiente. Todos los contenidos estudiados en el curso pueden ir apareciendo sucesivamente en cada evaluación, en la 2ª los de la 1ª y en la 3ª los de la 2ª y la 1ª puesto que la lengua es algo vivo y lo que se aprende se usa para siempre. Si se aprueba la final se aprueba el curso.

Para evitar que el alumno vaya acumulando materia o destrezas que no domina, se podrían realizar, no obstante, (y a criterio del profesor) unas "pruebas derecuperación" de cada evaluación destinadas a una mayor práctica del aprendizaje, de manera, que aunque se suspendan estas "recuperaciones", el alumno siempre aprobará la materia si aprueba la evaluación final.

Si a lo largo de todo el curso, con actividades extra, con refuerzo, etc., el alumno no logra en ningún momento alcanzar los criterios mínimos que estarán enlazados con una serie de contenidos (los apropiados a cada nivel) , aún así, antes de la evaluación final podrá realizar algunas pruebas específicas destinadas a demostrar que domina esos criterios mínimos hasta el final de curso como último recurso.

PRE. Programa de Refuerzo Educativo para la recuperación de MATERIAS PENDIENTES DE AÑOS ANTERIORES.

Aquel alumnado que promocionó sin haber superado la materia el curso anterior, seguirá un **plan de recuperación** en el que se tendrán en cuenta varios factores. No obstante,

los alumnos deberán realizar una serie de actividades propuestas por el Departamento en las que se repasarán los contenidos fundamentales del curso anterior. Estas actividades serán guiadas y contarán con el apoyo del profesor del curso actual. Dichas actividades tendrán que ser realizadas y entregadas obligatoriamente, según el siguiente calendario:

	Fecha	**C. Calificación**
3ºTRIMESTRE	Jueves 9 de mayo 2026 último día de entrega del PTI , las tareas deben estas correctas.	Los explicados arriba.

LUGAR: DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.
Si el alumno ha dejado de cursar la materia será el jefe de departamento el encargado de su seguimiento.