I.E.S. "Carlos III"
Centro Educativo CIF: S-4500177-C
Consejería de Educación, Cultura y Deportes.
Tel: 925212967 Email: 45005562.ies@edu.jccm.es
Avda. de Francia, 5 - 45005 TOLEDO
http://ies-carlos3.centros.castillalamancha.es

PROGRAMACIÓN GENERAL DEPARTAMENTO DE GRIEGO

Asignaturas: Griego, Latín, Cultura Clásica

CURSO: 2023-2024

ÍNDICE:

A.- INTRODUCCIÓN 2

B.- ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO ACTUAL……2

C.- CARACTERÍSTICAS DE LAS MATERIAS IMPARTIDAS 2

D.- OBJETIVOS, COMPETENCIAS CLAVES, SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS POR CURSOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3

- GRIEGO BTO……...…….……4
- LATÍN 4º ESO……...……7
- LATÍN 1º BTO……...……..10
- LATÍN 2º BTO…….……13
- C. CLÁSICA 2º ESO……...16
- C. CLÁSICA 4º ESO……...18

E.- METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS; MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS; MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO 20

a) Metodología……20
b) Organización de tiempos, agrupamientos y espacios…….22
c) Materiales y recursos didácticos…….23
d) Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad……...23

F.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO..... 24

G.-. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO_CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO Y DE RECUPERACIÓN 24

GRIEGO BTO……....24
- LATÍN 4º ESO……...…..26
- LATÍN 1º BTO…….27
- LATÍN 2º BTO……...……..28
-LATÍN PENDIENTE DE 1º ……...…….30
- C. CLÁSICA 2º ESO……...30
- C. CLÁSICA 4º ESO……...31

H.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL PLAN DE EVALUACIÓN INTERNA DEL CENTRO 33

I - ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES ..... .34

ANEXOS (EN DOCUMENTO APARTE) 34

A.- INTRODUCCIÓN

El IES CARLOS III es un instituto de ESO y Bachillerato, al que acude un alumnado que proviene en su mayor parte del barrio de Buenavista en el que se halla ubicado, así como de pueblos vecinos, tales como Polán o Mocejón.
Se trata de un alumnado motivado en su mayoría, con familias interesadas en el proceso formativo de sus hijos.
Es prioridad de nuestro centro la educación en la convivencia y en los valores de tolerancia y respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa.

En las asignaturas que imparte nuestro departamento intentamos desarrollar en el alumnado el respeto hacia los demás, así como la tolerancia y la solidaridad.
Igualmente inculcamos a nuestros alumnos la importancia del esfuerzo y trabajo individual e insistimos en que la clave del aprendizaje está en aprender de los errores.
Intentamos despertarles la curiosidad por aprender, a fin de que utilicen las herramientas analógicas y digitales de que disponen para investigar y conocer.
Finalmente, intentamos inculcarles el amor a las diferentes manifestaciones culturales y artísticas: el gusto por la lectura, el estudio de las lenguas clásicas y modernas, así como la valoración del patrimonio cultural, como base para el desarrollo humanístico.

Para la elaboración de la presente programación hemos seguido los Decretos 82/2022 y 83/2022, de 12 de julio, por los que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, respectivamente, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

B.- ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO ACTUAL

El Departamento de Griego y Latín está integrado en el actual curso académico 2023-2024 por la profesora María Dolore Reche Martínez, jefe del Departamento, que imparte las asignaturas de Griego de 1º y 2º de Bachillerato, Latín de 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato y C. Clásica de 2º y 4º de ESO.

C.- CARACTERÍSTICAS DE LAS MATERIAS IMPARTIDAS EN EL DEPARTAMENTO: COMPETENCIAS CLAVE.

Los objetivos fundamentales de las materias impartidas por el departamento son en líneas generales los siguientes:

- Fomentar el conocimiento lingüístico y el plurilingüismo, claves para la mejora de la competencia comunicativa y de comprensión lectora.
- Fomentar la búsqueda del rigor en los procedimientos de aprendizaje.
- Mejorar el conocimiento de las distintas manifestaciones culturales: literatura, escultura, arquitectura…, despertando así una conciencia de preservación de nuestro patrimonio cultural.
- Despertar la conciencia social y ciudadana del alumnado, mediante el conocimiento de otras sociedades y culturas.
- Despertar en los alumnos el deseo de aprender, iniciándolos en la búsqueda e investigación a través de las herramientas digitales.

Las competencias clave desarrolladas en las materias impartidas por nuestro departamento son fundamentalmente las siguientes:

a) **Competencia en comunicación lingüística**
b) **Competencia plurilingüe**
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
d) Competencia digital
e) **Competencia personal, social y de aprender a aprender**
f) **Competencia ciudadana**
g) Competencia emprendedora
h) **Competencia en conciencia y expresión culturales**

ASIGNATURAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA (COMPETENCIAS CLAVE)
GRIEGO BTO.	Competencia 1	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2
	Competencia 2	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
	Competencia 3	CCL4, CCEC1, CCEC2
	Competencia 4	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1
	Competencia 5	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
LATÍN ESO	Competencia 1	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1
	Competencia 2	CP2, CP3, STEM1, CE3
	Competencia 3	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1
	Competencia 4	CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1
	Competencia 5	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2
LATÍN BTO.	Competencia 1	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2
	Competencia 2	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
	Competencia 3	CCL4, CCEC1, CCEC2
	Competencia 4	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1
	Competencia 5	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
C. CLÁSICA	Competencia 1	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1
	Competencia 2	CP2, CP3, STEM1, CE3
	Competencia 3	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2
	Competencia 4	CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2
	Competencia 5	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4

D.- LOS OBJETIVOS, LAS COMPETENCIAS CLAVES, LA SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS POR CURSOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- **GRIEGO**

La asignatura de griego se concibe básicamente para su estudio en dos años. En el primer curso de bachillerato se inicia al alumno en el conocimiento de la lengua griega, en sus diferentes aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos, así como en el estudio de los aspectos culturales más relevantes: geografía, fases históricas de Grecia, sociedad griega, mitología, géneros literarios, obras y autores. Por otra parte, el apartado lingüístico

es completado con el estudio de léxico griego y su pervivencia en las lenguas modernas, especialmente el castellano.
El curso de segundo de bachillerato constituye una profundización en el estudio de la asignatura. El bloque más importante lo constituye la traducción de textos griegos originales, completada con la profundización en el conocimiento de la morfología y con el estudio de los principales géneros literarios y autores. Igualmente, se profundiza en el estudio del léxico, iniciado en el curso anterior.

La asignatura de griego, durante el presente curso escolar, agrupa en un solo curso a alumnos de primero de bachillerato y a alumnos de segundo de bachillerato que no la pudieron cursar el año pasado. Esta circunstancia implica la remodelación de la programación de la asignatura con respecto a cursos anteriores en su apartado cultural y de traducción. En el apartado cultural nos centraremos en las principales manifestaciones literarias, situándolas en su espacio temporal o época histórica. Con respecto a los textos que traduciremos, los alumnos de segundo de bachillerato trabajarán durante el segundo y tercer trimestre la selección de fábulas de Esopo que proponga el coordinador de Evau y aprenderán el manejo del diccionario. Los alumnos de primero, en cambio, traducirán textos adaptados con vocabulario.

- **GRIEGO BACHILLERATO**

La asignatura se concibe como un compendio entre traducción, gramática, léxico y cultura, más las lecturas complementarias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.-Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción.	-Realizar traducciones directas de textos o fragmentos de dificultad progresiva. - Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas, utilizando el diccionario (2º curso). - Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. - Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega. - Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.	- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Flexión nominal, pronominal y verbal. -Sintaxis oracional. -Estructuras oracionales. -Formas nominales del verbo. -Utilización correcta del diccionario (2º curso). -Estrategias de traducción. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
2.-Distinguir los étimos y formantes griegos presentes	- Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el	- Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen

en el léxico de uso cotidiano.	significado de términos de nueva aparición. - Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
3.-Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas.	- Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad. - Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores. - Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.	- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	- Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados. - Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.	- Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega.	- Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS
PRIMER TRIMESTRE

LENGUA
Gramática

- El alfabeto: escritura y pronunciación. Espíritus y acentos. Signos de puntuación. Principales reglas de transcripción.
- El griego como lengua flexiva. La declinación temática (adjetivo y artículo). (=SEGUNDA DECLINACIÓN). Función de los casos.
- Paradigma del presente de indicativo. Preposiciones.
- Temas en alfa: sustantivos femeninos, sustantivos masculinos, adjetivos. (=PRIMERA DECLINACIÓN). Pretérito imperfecto de indicativo (verbos temáticos). El aumento verbal.
- La declinación atemática I: temas en oclusiva y en nasal.
- Futuro de indicativo. Preposiciones que rigen tres casos. Infinitivo.

Traducción de frases y textos adaptados.

CULTURA

- Geografía de Grecia: Grecia continental, Grecia insular y Grecia colonial. Las lenguas indoeuropeas. Principales dialectos griegos.
- Etapas históricas de Grecia. Características generales y hechos relevantes.
- Poesía épica. Características generales. Principales representantes y obras.

Lectura de una selección de cantos de la *Ilíada* y la *Odisea*.

HELENISMOS

- Estudio de étimos griegos, especialmente de la primera y la segunda declinación.

SEGUNDO TRIMESTRE

LENGUA
Gramática

- La declinación atemática II: temas en líquida y silbante. El imperativo.
- Temas en vocal y diptongo. Sustantivos irregulares.
- El participio. El genitivo absoluto.
- El tema de aoristo: sigmático y temático.
- El adjetivo y sus clases. Grados del adjetivo. Sintaxis del comparativo y del superlativo.

Traducción

- Traducción de fábulas de Esopo (segundo curso)
- Traducción de textos adaptados (primer curso)

CULTURA:

- Poesía lírica. Características generales. Principales representantes y obras.
- Características de la tragedia griega y principales representantes. Características de la comedia griega y principales representantes.

Lectura de una selección de fragmentos de tragedias y comedias griegas.
HELENISMOS:

- Estudio de étimos griegos, principalmente de la tercera declinación.

TERCER TRIMESTRE

LENGUA

Gramática

- Tema de perfecto. El pluscuamperfecto.
- La voz media.
- Paradigma de los pronombres personales. Pronombres-adjetivos demostrativos. Paradigma de los pronombres o adjetivos posesivos. Paradigma del pronombre de relativo. Pronombre- adjetivo interrogativo e indefinido.

Traducción

- Traducción de fábulas de Esopo (segundo curso)
- Traducción de textos adaptados (primer curso)

CULTURA:

- La oratoria. Características generales y principales representantes.
- La fábula. Características generales y principales representantes.
- Introducción general a la mitología griega: Principales dioses griegos, ámbito de influencia y mitos más relevantes.

HELENISMOS:

- Repaso y estudio de étimos griegos a partir de los textos traducidos.

.

- **LATÍN**

  - **LATÍN 4º ESO**

El objetivo del estudio de la materia de latín en la ESO es básicamente introducir al alumno en los mecanismos básicos de la morfología y la sintaxis latina, que le permitan en los dos cursos de bachillerato siguientes acercarse a los textos latinos originales y, a través de ellos, a la cultura y a la civilización latinas, que constituyen la base de la civilización occidental. El estudio del latín se organiza, tanto en la ESO como en bachillerato, en varios bloques de contenido: morfosintáctico y de traducción, léxico y cultural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS.
1.Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	1.1. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	A. El presente de la civilización latina. - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.

2.Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	2.1. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio. 2.2. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	B. Latín y plurilingüismo. - El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
3.Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	3.1. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	C. El texto latino y la traducción. - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. - La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Retroversión de oraciones sencillas.
4.Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	
5.Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	D. Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. -

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS

PRIMER TRIMESTRE

LENGUA:
El latín como lengua indoeuropea. Lenguas que se hablan en España.
Sistemas de escritura. Evolución del alfabeto latino. Lectura del latín. Reglas de acentuación.
Concepto de flexión nominal y verbal. Morfología del nombre y del verbo. Introducción a las declinaciones. Funciones de los casos latinos. Principales reglas de concordancia. La oración simple.
Primera declinación. Presente de Indicativo de la primera y la segunda conjugación. El presente de indicativo del verbo *sum*.
Segunda declinación. Adjetivos de tres terminaciones. Presente de indicativo de la tercera y cuarta conjugación.
Retroversión. Análisis morfosintáctico y traducción de frases adaptadas (I)

CULTURA:
Marco geográfico de la civilización romana.
Orígenes de Roma: Leyenda sobre el origen de Roma: Desde Eneas a Rómulo y Remo, Fundación de la ciudad de Roma, rapto de las sabinas, traición de Tarpeya.
Principales etapas en la historia de Roma:
Monarquía romana (I): Desde Rómulo a Tarquino el Soberbio. Leyendas relacionadas: Horacios y Curiacios, violación de Lucrecia.
Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, área de influencia y símbolos característicos.

LÉXICO:
Léxico patrimonial y cultismos (I)
Aforismos y locuciones latinas (I)

SEGUNDO TRIMESTRE

LENGUA:
La tercera declinación. Sustantivos y adjetivos de la tercera declinación.
Imperfecto de indicativo y futuro de los verbos regulares. Imperfecto y futuro de indicativo del verbo *sum*.
Análisis morfológico y traducción de frases y textos adaptados (II)

CULTURA:
La república romana (II).
Las Guerras Púnicas. Causas y consecuencias. Hechos más relevantes.
La figura de Julio César. Aspectos más relevantes.

LÉXICO:
Léxico patrimonial y cultismos (II)
Aforismos y locuciones latinas (II)

TERCER TRIMESTRE

LENGUA:
Cuarta y Quinta declinación.
Tema de perfecto. Modo indicativo: Pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de los verbos regulares y del verbo sum.
Análisis morfológico y traducción de textos adaptados (III)

CULTURA:
Principales etapas en la historia de Roma: El Alto Imperio (III). La figura de Augusto.
La sociedad en la antigua Roma. Comparación con la sociedad actual.
La vivienda en la antigua Roma. Comparación con la vivienda en la actualidad.
El calendario romano.
Lectura: "Guárdate de los Idus" de Lola González.

LÉXICO:
Léxico patrimonial y cultismos (III)
Aforismos y locuciones latinas (III)

- **LATÍN 1º BACHILLERATO**

El objetivo del estudio de la materia de latín en primer curso de bachillerato es crear una base gramatical sólida que permita a los alumnos afrontar la traducción de textos latinos originales en segundo de bachillerato. Al mismo tiempo, se profundiza en el estudio de la evolución fonética del latín al castellano a fin de que el alumno pueda identificar léxico derivado del latín. Finalmente, se revisan y profundizan aspectos culturales básicos y se introducen, igualmente, contenidos de literatura, a fin de facilitar su estudio durante el curso siguiente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción.	-Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados, de dificultad adecuada y progresiva. -Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas.	- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal y flexión verbal. - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. -El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del	-Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado.	- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

tiempo, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	-Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza.	- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas.	-Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos.	- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.	-Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales. -Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina.	- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes. -Organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. -Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.	-Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.	-La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS

PRIMER TRIMESTRE

LENGUA:

- El latín como lengua indoeuropea. El latín como lengua flexiva: declinación, conjugación. Presentación de las cinco declinaciones y su correspondencia con el español. Valores fundamentales de los casos y preposiciones latinas.
- Primera declinación: sustantivos y adjetivos. El género de los nombres de la primera declinación. El verbo sum y la oración copulativa.
- Segunda declinación: Sustantivos –us, -er - ir y –um.
- Adjetivos de tres terminaciones de la primera clase.
- Enunciado de un verbo. Temas de presente, perfecto y supino. Conjugación regular. Los tiempos del tema de presente en el modo indicativo en los verbos regulares y en el verbo "sum". Desinencias verbales activas.
- La oración simple y compuesta por coordinación: Conjunciones coordinantes: copulativas, disyuntivas, adversativas, explicativas.
- Tercera declinación I: temas en consonante.
- Los tiempos del tema de perfecto del modo indicativo en los verbos regulares y en el verbo "sum". Desinencias del pretérito perfecto.

- Tercera declinación II: temas en-i y mixtos.
- Preposiciones de acusativo, de ablativo y de acusativo y ablativo.
- Traducción de frases de dificultad progresiva y de textos adaptados.

CULTURA:

- Troya: Eneas. Fundación de Roma. La épica latina.
- La religión romana. Mitología grecorromana.

LÉXICO:

- Estudio de términos patrimoniales y cultismos, así como de las reglas fonéticas aplicadas.

SEGUNDO TRIMESTRE

LENGUA:

- Adjetivos de la segunda clase: de tres, dos y una terminación. Formación de adverbios.
- Grados del adjetivo.; Formación de intensivos y superlativos regulares. Segundo término del comparativo y superlativo.
- La 4ª y la 5ª declinación.
- El modo subjuntivo en los temas de presente y de perfecto.
- Pronombres personales y posesivos.
- Pronombres demostrativos.
- Traducción de frases de dificultad progresiva y de textos adaptados.

CULTURA:

- La monarquía, la república y el imperio.
- Sociedad romana. Las instituciones republicanas.
- La vida privada, el calendario, la casa, el matrimonio, la educación.
- Lectura de una adaptación de la *Eneida* de Virgilio: "En busca de una patria" (ed. Vicens Vives)

LÉXICO:

- Estudio de términos patrimoniales y cultismos, así como de las reglas fonéticas aplicadas.

TERCER TRIMESTRE

LENGUA:

- La voz pasiva: temas de presente y de perfecto. Conversión de activa-pasiva y viceversa.
- Pronombres de relativo. La oración de relativo.
- Pronombres interrogativos e indefinidos.
- Formas nominales del verbo I: Infinitivos.
- Oraciones de infinitivo: usos concertado y no concertado.
- Formas nominales del verbo II: Participios. Participios concertados y absolutos.
- Traducción de frases de dificultad progresiva y de textos adaptados.

CULTURA:

- Introducción a la literatura latina: principales géneros y autores.
- Lectura de una selección de las *Metamorfosis* de Ovidio.

LÉXICO:

- Estudio de términos patrimoniales y cultismos, así como de las reglas fonéticas aplicadas.

- **LATÍN 2º BACHILLERATO**

En segundo de bachillerato los alumnos deben alcanzar las siguientes competencias: traducir textos originales en latín, conocer y utilizar correctamente latinismos frecuentes en castellano, identificar los principales fenómenos fonéticos que afectan al léxico latino en su evolución al castellano y conocer los principales géneros literarios latinos, así como sus principales autores y obras más representativas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción.	- Realizar traducciones directas de textos o fragmentos de dificultad progresiva. - Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas, utilizando el diccionario.	- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. -Flexión nominal, pronominal y verbal. -Sintaxis oracional. -Estructuras oracionales. -Formas nominales. -Utilización correcta del diccionario. -Estrategias de traducción. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	-Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado. -Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza.	- Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas.	- Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad. - Analizar y explicar los géneros literarios latinos.	- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	-Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos. -Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.	-Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); personalidades históricas relevantes de la historia de Roma. - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.	-Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. -Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos.	- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS

PRIMER TRIMESTRE

- Repaso y profundización gramatical:
  - El participio de presente. Formación y uso.
  - El Ablativo absoluto.
  - El infinitivo de presente y de perfecto en voz activa y pasiva.
  - Los valores del infinitivo (Concertado y No concertado)
  - La pasiva del tema de perfecto.
  - Los verbos deponentes
- Profundización en las técnicas y la práctica del análisis morfosintáctico y la traducción. Uso correcto del diccionario latino.
- Traducción de textos en prosa de César ("Guerra de las Galias").
- Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Transmisión de la literatura clásica. Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: poesía épica y poesía lírica.
- Lectura de los libros II, IV y VI de la ***Eneida.***
- Lectura y comentario de una selección de textos poéticos.
- Reconocimiento de aspectos históricos y socioculturales a partir de los textos estudiados.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Profundización en el estudio de la sintaxis casual.
- Gerundio y supino.
- Verbos compuestos de sum.
- Los valores de las principales conjunciones subordinantes: cum, ut, ne, ubi, quod.
- Traducción de textos en prosa de César ("Guerra de las Galias")/ - Traducción de una selección de textos poéticos.
- Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción. Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Evolución fonética. Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances. Términos patrimoniales y cultismos.
- Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: historiografía, teatro.
- Lectura y comentario de una selección de textos.
- Reconocimiento de aspectos históricos y socioculturales a partir de los textos estudiados.
- Lectura de ***Fedra*** de Séneca.

TERCER TRIMESTRE

- La oración compuesta. La subordinación.
- Traducción de textos en prosa de César ("Guerra de las Galias")/ - Traducción de una selección de textos poéticos.
- Evolución fonética. Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances. Términos patrimoniales y cultismos.
- Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: oratoria, fábula.
- Lectura y comentario de una selección de textos.
- Reconocimiento de aspectos históricos y socioculturales a partir de los textos estudiados.
- Lectura de una selección de ***Heroidas*** de Ovidio.

- **C. CLÁSICA**

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar a los alumnos un primer acercamiento a las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico. El objetivo es que, a partir de su estudio, puedan tomar conciencia de la pervivencia e influencia de la cultura grecorromana en la cultura occidental.
Por ello, el currículo básico de la asignatura se articula en primer ciclo de ESO en una serie de bloques de contenido estrechamente relacionados entre sí, que comprenden aspectos geográficos, históricos, mitológicos, artísticos, sociales y léxicos. Tales bloques de contenido son abordados en cuarto de ESO con una mayor profundización, al tiempo que se completan con contenidos de literatura.

C. CLÁSICA 2º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1.Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. -Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno. -Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	A. Geografía e historia. - El marco geográfico de las civilizaciones griega y romana. - Etapas de las civilizaciones griega y romana. - Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. La urbs: Roma. - La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia. - La casa griega y romana. - Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual. - El trabajo y el ocio. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad
2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	-Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas. -Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. -Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.	B. Léxico. - El alfabeto latino y griego. - Localización de las lenguas romances de la península ibérica. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	-Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas. -Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales	C. Mitología. - El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano. - Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad
4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	-Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	D. Manifestaciones artísticas. - Características esenciales del arte griego y romano. - Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. - La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.
5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción	-Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico	E. La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología.

del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. -Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.	- El cómputo del tiempo. - La construcción de ciudades. Vías de comunicación. - Física: Arquímedes.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS

PRIMER TRIMESTRE

Geografía: Marco geográfico de la civilización griega. Lugares de interés cultural en la geografía griega.
Historia: Principales etapas en la historia de Grecia. Características generales de cada etapa y acontecimientos históricos más relevantes.
Sociedad y política: La polis griega: Organización social y política en Atenas y Esparta. Principales diferencias y semejanzas.
Mitología: Principales dioses del panteón grecolatino.
PROYECTO: GUERRA DE TROYA

SEGUNDO TRIMESTRE

Geografía: Marco geográfico de la civilización romana.
Historia: Principales etapas en la historia de Roma. Acontecimientos históricos más relevantes.
Sociedad y política: Las clases sociales. El cursus honorum. Matrimonio y familia. La casa romana.
Mitología: Principales mitos grecorromanos. Su pervivencia en la cultura occidental.
PROYECTO: MITOLOGÍA

TERCER TRIMESTRE

Arte y urbanismo: Características esenciales de la arquitectura griega y romana. Principales rasgos y manifestaciones de la escultura griega y romana. Monumentos y edificios clásicos más representativos. El ocio. Principales actividades lúdicas.
Lengua/Léxico: Del latín a las lenguas romances. Las lenguas europeas actuales y su origen. Principales tipos de escritura. Introducción al alfabeto griego. Estudio de helenismos y latinismos de uso común en nuestra lengua.
Pervivencia en la actualidad: Pervivencia de la cultura grecorromana en la actualidad.
PROYECTO: HERENCIA CLÁSICA

- **C. CLÁSICA 4º ESO**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1.Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. -Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno. -Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales	A. Geografía e historia. - El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico. - El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano. - La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas. - La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas. - La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales. - Sistemas políticos: las poleis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad. - La organización social de Grecia y Roma. La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas. - El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. El campamento romano. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. Ludi Romani. Circo y anfiteatro.
2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	-Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino. -Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. -Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.	B. Léxico. - El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas y dialectos griegos. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza. - Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos.

3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	-Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas. -Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.	C. Mitología. - Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal. - Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones mistéricas. Los oráculos.
4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	-Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno. Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha. -Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	D. Manifestaciones artísticas. - Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. Conservación, preservación y restauración. - Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización. - Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.
5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	- Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. - Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	E. La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología. - La representación del universo en el mundo clásico. - La medicina en Grecia y Roma. - Matemáticas: Tales y Pitágoras. El sistema de numeración.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS

PRIMER TRIMESTRE

- Marco geográfico e histórico de Grecia. Lugares y personajes representativos: el oráculo de Delfos, Edipo, Sócrates, Micenas, Olimpia, Esparta, Safo de Lesbos, Delos…
- Primeras civilizaciones: Creta y Micenas.
- Época arcaica: la polis, las colonizaciones, Esparta y Atenas.
- Época clásica: la sociedad en Esparta y Atenas, principales instituciones, las guerras médicas, la liga de Delos, la guerra del Peloponeso.
- Época helenística: Alejandro Magno y los reinos helenísticos.
- Religión y mitología grecorromana. Principales dioses olímpicos.
- PROYECTO: GUERRA DE TROYA

SEGUNDO TRIMESTRE

- Marco geográfico e histórico de Roma. Etapas en la historia de Roma: Monarquía, República e Imperio.
- Hechos más relevantes de cada etapa: caída de la monarquía, guerras púnicas, primer y segundo triunvirato. Principales instituciones republicanas. La caída del imperio.
- Religión y mitología grecorromana. Ceremonias del culto. La adivinación y los oráculos. Culto público y privado en Roma. Principales mitos grecorromanos. Su pervivencia en la cultura occidental.
- PROYECTO: MITOLOGÍA

TERCER TRIMESTRE

- Arte clásico y urbanismo. Urbanismo griego y romano. Casa griega y casa romana. Ocio y espectáculos. Órdenes o estilos arquitectónicos. Los templos. Las construcciones conmemorativas: arcos de triunfo y columnas. La escultura en Grecia y Roma.
- Literatura griega y romana. Principales géneros literarios: rasgos generales, autores y obras más representativos.
- El griego y el latín, lenguas indoeuropeas. Las lenguas romances. Sistemas de escritura. Los alfabetos griego y latino.
- La Hispania romana: la romanización. Huella romana en Hispania.
- PROYECTO: HERENCIA CLÁSICA_FICHA DE LECTURA

E.- LA METODOLOGÍA; LA ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS; LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS; Y LAS MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

a) METODOLOGÍA

GRIEGO

El objetivo prioritario de nuestra asignatura es la comprensión de la lengua y de la cultura griegas a través de sus textos. La traducción sigue siendo, por ello, el único método realmente válido para conseguir tal objetivo, pues no podemos olvidar que el griego clásico sólo es accesible para nosotros a través de la escritura.
Una herramienta de evaluación continua básica en nuestra asignatura es, por tanto, la corrección diaria de la traducción. Los alumnos deben ofrecer sus distintas traducciones, confrontarlas entre sí y fundamentar sus versiones apoyándose en el análisis morfosintáctico realizado. A este respecto, es de gran utilidad la autoevaluación, que el propio alumno debe realizar creando su propio diario de clase, en el que anote los errores cometidos hasta su superación. Así podrá responsabilizarse de su aprendizaje, y tomará conciencia de sus avances, retrocesos, negligencias, entre otros aspectos. La

autoevaluación favorece la independencia y el conocimiento de sí mismo, sus posibilidades y limitaciones.
La experiencia nos enseña también la conveniencia de realizar pruebas escritas. Pues, aunque nuestra asignatura es eminentemente práctica, y por tanto los conocimientos se van consolidando día a día en el trabajo personal de alumnos y profesor, el repaso de contenidos, previo a la prueba, que el alumno realiza, le obliga a sistematizar sus conocimientos y a plantearse y resolver dudas. Algo imprescindible en el proceso de aprendizaje.

LATÍN

El objetivo de la asignatura en CUARTO DE ESO es que los alumnos asimilen el funcionamiento del latín como lengua flexiva y tomen contacto con su cultura. No se trata tanto de la cantidad como de la calidad. Consideramos prioritario el aprendizaje de las declinaciones y la comprensión de las reglas de concordancia morfosintácticas. Por ello, nos centramos prioritariamente en la parte práctica. Cada uno de los contenidos introducidos es reforzado con gran cantidad de actividades, corregidas en común en clase.
Planteamos el aprendizaje como un proceso paulatino y natural, al final del cual el alumno consigue interiorizar los contenidos introducidos y dominar las estrategias requeridas. El requisito imprescindible es, sin duda, la implicación de los alumnos desde el principio: la realización de las tareas y el estudio de cada uno de los contenidos que se introducen. Una herramienta básica es la corrección diaria de la traducción, cuya dificultad es graduada. Los alumnos trabajan la traducción en casa y en clase, y ofrecen diariamente su análisis sintáctico y su traducción, que es siempre contrastada con la de sus compañeros, con lo que todo el grupo es copartícipe del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos culturales son reforzados con la proyección de vídeos y con lecturas complementarias.
Diariamente se controla el dominio progresivo de los diferentes contenidos por parte de los alumnos.
En cada trimestre se realizan, por regla general, dos pruebas escritas más amplias, cada una de las cuales engloba los diferentes contenidos estudiados hasta el momento.

PRIMER CURSO DE BACHILLERATO se plantea como curso de iniciación, a fin de que se puedan incorporar al estudio del latín alumnos que no lo hayan cursado con anterioridad. Como la mayoría de los alumnos que han cursado la asignatura en la ESO continúan con su estudio en Bachillerato, para homogeneizar los diferentes niveles y consolidar conocimientos, dedicamos prácticamente el primer trimestre al repaso de los contenidos estudiados durante el curso anterior.
La metodología que utilizamos sigue siendo eminentemente práctica, a fin de propiciar la correcta asimilación de los contenidos introducidos.

En SEGUNDO DE BACHILLERATO planteamos la asignatura como una preparación continua para la prueba de selectividad, por lo que la programación de la asignatura estará sujeta a revisión dependiendo de las pautas que marque el coordinador de la asignatura.
Los textos latinos con los que trabajaremos serán una selección de la "Guerra de las Galias" de César (Opción A) y una Antología poética (Opción B)

CULTURA CLÁSICA

El objetivo fundamental de la asignatura de cultura clásica, tanto en primer ciclo como en segundo ciclo de ESO, es acercar al alumnado a los aspectos más relevantes de la civilización grecolatina, de manera que los conocimientos adquiridos le ayuden a reflexionar de forma crítica sobre el presente y enriquezcan su formación humanística. Procuramos que las clases sean participativas y amenas e intentamos despertar la curiosidad y el interés de los alumnos.
Fomentamos igualmente la competencia digital de los alumnos mediante la realización de pequeños trabajos de investigación sobre aspectos relevantes de la cultura grecolatina. Igualmente proyectamos en clase gran cantidad de material audiovisual para comentar los diferentes contenidos que vamos introduciendo.
Nuestro objetivo es que al finalizar el curso escolar nuestros alumnos sepan apreciar y respetar el legado de las civilizaciones griega y romana y tengan un conocimiento sólido sobre los aspectos más relevantes de las mismas.

b) ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Las asignaturas de griego, latín y cultura clásica, en sus distintos niveles, ofrecen agrupamientos de alumnos reducidos, que permiten un seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje de los alumnos, así como una atención más personalizada.

Latín de cuarto de ESO se imparte tres días a la semana, lunes, miércoles y jueves, en el aula de Clásicas. Procuramos introducir contenidos culturales o de léxico un día a la semana, a ser posible los lunes, en que la asignatura se imparte a última hora y los alumnos están más cansados.
Latín de primero de Bachillerato se imparte cuatro días a la semana, de martes a viernes, a primera, tercera, segunda y cuarta hora, respectivamente. En general introducimos los contenidos culturales o de léxico el viernes, en que la asignatura se imparte después del recreo.
Latín de segundo de Bachillerato y griego se imparten cuatro días a la semana (8 horas para los alumnos que cursan ambas asignaturas). En ambas asignaturas procuramos dedicar tres horas a la traducción de textos y una hora a contenidos culturales o de léxico.

La Cultura Clásica de segundo de ESO se imparte dos días consecutivos a la semana, los lunes y los martes, a tercera y a sexta hora, respectivamente. Procuramos que la clase del martes sea más lúdica y práctica.

Finalmente, la Cultura Clásica de 4º de ESO se imparte dos días a la semana, los lunes a segunda hora y los viernes a quinta hora. Se trata de un grupo muy heterogéneo, con alumnos provenientes de cinco grupos diferentes: A, C, D, E y Diversificación II. Generalmente, dedicamos el viernes a la realización de actividades prácticas.

c) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Durante el presente curso escolar utilizaremos diversos materiales en formato digital, que iremos subiendo a los alumnos al aula virtual. Utilizaremos diversas plataformas. En principio, trabajaremos con la plataforma Google.classroom para subida de material y comunicaciones con los alumnos y su aplicación Google.meet para la impartición de clases virtuales, en el caso de que fuese necesario, combinada con plataformas como Liveworksheets, genially, wordwall, educaplay… para realización de fichas interactivas.

Para nuestras clases utilizamos la pizarra digital o el proyector en el aula de los distintos contenidos que vamos estudiando, en formato pdf, powerpoint, canva…
Para los trabajos por equipos de los alumnos utilizaremos, en su caso, la aplicación Office365 de Teams, que ya introdujimos el curso pasado.

Finalmente, para la comunicación con las familias y con el resto de la comunidad educativa nos serviremos de la plataforma Educamosclm.

Por último, disponemos igualmente de material en formato papel, como diccionarios y libros de consulta y de lectura que están a disposición de los alumnos en el departamento, en la biblioteca y en el aula de clase.

d) MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

(Decreto Inclusión Educativa 85/2018 de 20 de noviembre)

Fomentamos métodos de aprendizaje cooperativo, a fin de que los propios alumnos detecten mutuamente sus errores y colaboren entre sí en la corrección de los mismos.

Planteamos clases muy participativas, lo que permite la detección temprana de las dificultades de aprendizaje de los alumnos.

Fomentamos los trabajos en equipo, proponiendo a los alumnos temas diversos que les permitan elegir el que más se adecúe a sus intereses.

Trabajamos en el aula gran cantidad de materiales de refuerzo de los contenidos curriculares que plantean mayores dificultades.

Realizamos un seguimiento individualizado del rendimiento académico de los alumnos, ofreciendo apoyo a los alumnos con algún tipo de dificultad, con el objeto de fomentar su adaptación y participación en el proceso educativo.

Proporcionamos a los alumnos con mayores dificultades material de refuerzo a fin de ayudarles a conseguir las competencias requeridas.

Informamos a los tutores y a los padres de los alumnos en los que detectamos dificultades de aprendizaje a fin de que estos últimos se impliquen activamente en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Realizamos adaptaciones de material a los alumnos con discapacidad motriz o visual. Uso, en su caso, de la aplicación Office 365 para compartir documentos Word y para la realización de actividades y pruebas escritas.

F.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DE GRIEGO Y LATÍN

1- VISITA DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE CARRANQUE

FECHA: TERCER TRIMESTRE
NIVELES: ESO Y BACHILLERATO

2- VISITA DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SEGÓBRIGA Y ASISTENCIA A LA REPRESENTACIÓN DE *Las Bacantes* de Eurípides y *Asinaria* de Plauto.

FECHA: Lunes, 18 de marzo de 2024
NIVELES: ESO Y BACHILLERATO

3- ASISTENCIA A LA REPRESENTACIÓN de *Los Persas* de Esquilo

LUGAR: TEATRO BELLAS ARTES JOSÉ TAMAYO (MADRID)

FECHA: Jueves, 7 de abril de 2024
NIVELES: CUARTO DE ESO Y BACHILLERATO

G.-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO_CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO Y DE RECUPERACIÓN

- **GRIEGO 2º BACHILLERATO**

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Para la evaluación del alumnado utilizaremos fundamentalmente los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas:

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos.
- Deducción de helenismos a partir de étimos presentes en los textos.
- Identificación de los rasgos de los distintos géneros literarios, así como de los autores y obras más representativos.

- Observación/Portfolio

- Realización diaria de la traducción.
- Revisión de aspectos morfosintácticos y léxicos.

- Comentario en común de las lecturas propuestas.
- Comentario individual escrito de textos representativos de los autores estudiados.
- Lecturas representativas de los géneros estudiados.

Las pruebas escritas deben representar un compendio proporcionado de los diferentes contenidos. Se evaluará en ellas, por tanto:

- a. El nivel de traducción, que incluirá el grado de conocimiento morfosintáctico y la adecuación entre éste y la traducción ofrecida.
- b. Los conocimientos léxicos, fundamentalmente mediante ejercicios de etimologías.
- c. Los aspectos culturales estudiados.

La realización de las distintas actividades en casa y en el aula es el mecanismo natural e imprescindible que ha de seguir el alumnado para la consecución de los objetivos propuestos, por ello consideramos imprescindible la realización por parte de los alumnos de las actividades propuestas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

La evaluación de las PRUEBAS ESCRITAS se realizará siguiendo las pautas de selectividad:

A- Traducción de un texto: Se tendrá en cuenta la correcta translación de las estructuras sintácticas griegas. Se valorará la literalidad de la traducción. En el caso de que se ofrezca una interpretación libre, ésta irá acompañada de la correspondiente traducción literal. El texto se dividirá en apartados, que serán puntuados independientemente, de manera que la acumulación de errores en un apartado no invalide los aciertos en otro.

B- Análisis morfológico de una parte del texto: Se tendrá en cuenta la identificación correcta de los rasgos morfológicos, así como el correcto enunciado de las palabras. El apartado morfológico incluye todo tipo de formas nominales y pronominales, así como todo tipo de formas verbales.

C- Análisis sintáctico de una parte del texto: El texto seleccionado, al igual que en el caso de la traducción, se dividirá en apartados con puntuación independiente. El análisis sintáctico incluye, entre otras construcciones, las formas no personales del verbo, así como los valores de las conjunciones.

D- Helenismos: Consistirá en mencionar, al menos, un helenismo de cada uno de los étimos griegos propuestos.

E- Cuestiones de literatura:
El alumno describirá los rasgos característicos de los géneros literarios e identificará una serie de obras propuestas, con su autor, género, época y tema.

La evaluación del trabajo diario del alumnado en casa y en clase (OBSERVACIÓN) se llevará a cabo mediante el registro de su rendimiento en el cuaderno del profesor. Se anotará la realización o no de las actividades (SI/NO) y su grado de corrección, en caso afirmativo (B/R/M). Este apartado mejorará, en su caso, la calificación global obtenida (hasta un máximo de 1 punto).

La evaluación de trabajos específicos (PORTFOLIO): Comentarios, lecturas, cuestiones de léxico, hará media con el apartado correspondiente evaluado en las pruebas escritas.

- PONDERACIÓN GLOBAL:
  TRADUCCIÓN: 4 PUNTOS
  ANÁLISIS MORFOLÓGICO: 1 PUNTO
  ANÁLISIS SINTÁCTICO: 1 PUNTO
  LÉXICO: 2 PUNTOS
  LITERATURA: 2 PUNTOS

Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.
En el caso de que el alumno haya obtenido calificación positiva en alguno de los tres apartados expuestos anteriormente: lengua, cultura o léxico, se le guardará la calificación positiva conseguida en el apartado correspondiente.
El bloque de lengua griega (morfología nominal, morfología verbal, análisis sintáctico y traducción), dada la interrelación de las partes entre sí, se evaluará como un todo.

- **LATÍN 4º ESO**

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación de la asignatura de latín es continua. Diariamente los alumnos son evaluados de cada uno de los contenidos que se van introduciendo. Asimismo, se refuerzan y controlan los contenidos introducidos en cada sesión previa.
Una herramienta básica es la corrección diaria de la traducción, cuya dificultad es graduada. Los alumnos trabajan la traducción en casa y en clase, y ofrecen diariamente su análisis sintáctico y su traducción, que es siempre contrastada con la de sus compañeros, con lo que todo el grupo es copartícipe del proceso enseñanza-aprendizaje.

Diariamente se controla el dominio progresivo de los diferentes contenidos por parte de los alumnos.
En cada trimestre se realizan, por regla general, dos pruebas escritas más amplias, cada una de las cuales engloba los diferentes contenidos estudiados hasta el momento.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

La calificación final de la asignatura reflejará el grado de consecución de los objetivos previstos a lo largo del curso en los distintos apartados: morfología y traducción, cultura y léxico.

PONDERACIÓN GLOBAL
Morfología nominal: 2 puntos
Morfología verbal: 1 punto
Traducción: 3 puntos
Léxico: 2 puntos
Cultura: 2 puntos

INSTRUMENTOS

Pruebas escritas: Apartado gramatical y de traducción, de léxico y cultura (lecturas).
Observación: Corrección diaria de las actividades: apartado de morfología y traducción, de léxico y cultura.
Exposiciones: Apartado cultural.

La evaluación del trabajo diario del alumnado en casa y en clase (OBSERVACIÓN) se llevará a cabo mediante el registro de su rendimiento en el cuaderno del profesor. Se anotará la realización o no de las actividades (SI/NO) y su grado de corrección, en caso afirmativo (B/R/M). Este apartado mejorará, en su caso, la calificación global obtenida (hasta un máximo de 1 punto).

Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.
En el caso de que el alumno haya obtenido calificación positiva en alguno de los tres apartados expuestos anteriormente: lengua, cultura o léxico, se le guardará la calificación positiva conseguida en el apartado correspondiente.

- **LATÍN 1º BACHILLERATO**

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación de la asignatura de Latín es continua. Diariamente los alumnos son evaluados de cada uno de los contenidos que se van introduciendo. Asimismo, se refuerzan y controlan los contenidos introducidos en cada sesión previa.
Cada contenido fonético, morfológico o sintáctico introducido es reforzado con la realización de multitud de actividades, con lo que el aprendizaje es más práctico que memorístico.
Los contenidos culturales son reforzados con la proyección de vídeos y con lecturas complementarias.
Una herramienta básica es la corrección diaria de la traducción, cuya dificultad es graduada. Los alumnos trabajan la traducción en casa y en clase, y ofrecen diariamente su análisis sintáctico y su traducción, que es siempre contrastada con la de sus compañeros, con lo que todo el grupo es copartícipe del proceso enseñanza-aprendizaje.
Durante cada trimestre se realizan multitud de pequeñas pruebas orales y/o escritas para controlar el dominio progresivo de los diferentes contenidos por parte de los alumnos.
En cada trimestre se realizan, por regla general, dos pruebas escritas más amplias, cada una de las cuales engloba los diferentes contenidos estudiados hasta el momento.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

La calificación global de la asignatura reflejará el grado de consecución de los criterios de evaluación en cada uno de los apartados estudiados: **Lengua**: morfología nominal, morfología verbal; análisis sintáctico y traducción. **Cultura. Léxico**.

- PONDERACIÓN GLOBAL
  Morfología nominal: 2
  Morfología verbal: 2
  Traducción: 3
  Cultura: 2
  Léxico: 1

  INSTRUMENTOS
  Pruebas escritas: Morfología nominal, morfología verbal, traducción, cultura (lecturas)

  Observación: Corrección diaria de las actividades: Morfología nominal y verbal, traducción.

  Exposiciones: Cultura.

La evaluación del trabajo diario del alumnado en casa y en clase (OBSERVACIÓN) se llevará a cabo mediante el registro de su rendimiento en el cuaderno del profesor. Se anotará la realización o no de las actividades (SI/NO) y su grado de corrección, en caso afirmativo (B/R/M). Este apartado mejorará, en su caso, la calificación global obtenida (hasta un máximo de 1 punto).

Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.
En el caso de que el alumno haya obtenido calificación positiva en alguno de los tres apartados expuestos anteriormente: lengua, cultura o léxico, se le guardará la calificación positiva conseguida en el apartado correspondiente.
El bloque lingüístico (morfología nominal, morfología verbal, análisis sintáctico y traducción), dada la interrelación de las partes entre sí, se evaluará como un todo.

- **LATÍN 2º BACHILLERATO**

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Para la evaluación del alumnado utilizaremos fundamentalmente los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas:

- Análisis morfosintáctico y traducción de textos.
- Identificación de las reglas fonéticas aplicables en la evolución de términos latinos al castellano.

- Deducción de términos patrimoniales y cultismos a partir de étimos propuestos.
- Identificación de los rasgos de los distintos géneros literarios, así como de los autores y obras más representativos.

  - Observación/Portfolio

- Realización diaria de la traducción.
- Revisión de aspectos morfosintácticos y léxicos.
- Comentario individual escrito de textos representativos de los autores estudiados.
- Lecturas representativas de los géneros estudiados.

Las pruebas escritas deben representar un compendio proporcionado de los diferentes contenidos. Se evaluará en ellas, por tanto:

- a. El nivel de traducción, que incluirá el grado de conocimiento morfosintáctico y la adecuación entre éste y la traducción ofrecida.
- b. Los conocimientos léxicos, fundamentalmente mediante ejercicios de etimologías.
- c. Los aspectos culturales estudiados.

La realización de las distintas actividades en casa y en el aula es el mecanismo natural e imprescindible que ha de seguir el alumnado para la consecución de los objetivos propuestos, por ello consideramos imprescindible la realización por parte de los alumnos de las actividades propuestas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

La evaluación de las PRUEBAS ESCRITAS se realizará siguiendo las pautas de selectividad:

F- Traducción de un texto: Se tendrá en cuenta la correcta translación de las estructuras sintácticas latinas. Se valorará la literalidad de la traducción. En el caso de que se ofrezca una interpretación libre, ésta irá acompañada de la correspondiente traducción literal. El texto se dividirá en apartados, que serán puntuados independientemente, de manera que la acumulación de errores en un apartado no invalide los aciertos en otro.

G- Análisis morfológico de una parte del texto: Se tendrá en cuenta la identificación correcta de los rasgos morfológicos, así como el correcto enunciado de las palabras. El apartado morfológico incluye todo tipo de formas nominales y pronominales, así como todo tipo de formas verbales.

H- Análisis sintáctico de una parte del texto: El texto seleccionado, al igual que en el caso de la traducción, se dividirá en apartados con puntuación independiente. El análisis sintáctico incluye, entre otras construcciones, las formas no personales del verbo, así como los valores de las conjunciones.

I- Léxico: Consistirá en identificar los principales cambios fonéticos en la evolución de étimos latinos al castellano. Identificación de términos patrimoniales y cultismos.

J- Cuestiones de literatura:
El alumno describirá los rasgos característicos de los géneros literarios e identificará una serie de obras propuestas, con su autor, género, época y tema.

La evaluación del trabajo diario del alumnado en casa y en clase (OBSERVACIÓN) se llevará a cabo mediante el registro de su rendimiento en el cuaderno del profesor. Se anotará la realización o no de las actividades (SI/NO) y su grado de corrección, en caso afirmativo (B/R/M). Este apartado mejorará, en su caso, la calificación global obtenida (hasta un máximo de 1 punto).

La evaluación de trabajos específicos (PORTFOLIO): Comentarios, lecturas, cuestiones de léxico, hará media con el apartado correspondiente evaluado en las pruebas escritas.

- PONDERACIÓN GLOBAL

  TRADUCCIÓN: 4 PUNTOS
  ANÁLISIS MORFOLÓGICO: 1 PUNTO
  ANÁLISIS SINTÁCTICO: 1 PUNTO
  LÉXICO: 2 PUNTOS
  LITERATURA: 2 PUNTOS

Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.
En el caso de que el alumno haya obtenido calificación positiva en alguno de los tres apartados expuestos anteriormente: lengua, cultura o léxico, se le guardará la calificación positiva conseguida en el apartado correspondiente.
El bloque de lengua latina (morfología nominal, morfología verbal, análisis sintáctico y traducción), dada la interrelación de las partes entre sí, se evaluará como un todo.

RECUPERACIÓN DEL LATÍN PENDIENTE DE PRIMER CURSO
En Google classroom se ha creado un aula de latín pendiente de primer curso en el que se han registrado ya los alumnos de segundo curso con el latín pendiente.
A esa aula se ha subido material de estudio y actividades para preparar la asignatura pendiente.
Se ha subido también un documento en el que se especifican los contenidos básicos y los criterios de evaluación y calificación que se van a aplicar, así como las convocatorias para la realización de las pruebas escritas.

- **CULTURA CLÁSICA 2º ESO**

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Los instrumentos de evaluación en la asignatura de Cultura Clásica para el nivel de 2ºESO son:

- Trabajo del alumno en clase y en casa, así como la participación activa en el aula. En este apartado se incluyen la realización de tareas diarias, así como el estudio diario de la materia y la participación en los diferentes debates en clase. Se valorará el nivel de asimilación de los contenidos, así como la capacidad para responder a las cuestiones

planteadas. Igualmente se controlará la realización de actividades en casa y en clase (cuaderno)

- Exposiciones y trabajos de investigación. En este apartado se incluye la realización de exposiciones orales, así como sus presentaciones, bien sean en formato digital o en formato papel. Se fomentará el trabajo en grupos cooperativos así como la retroalimentación y la evaluación entre iguales.

- Pruebas escritas. Cada prueba escrita será un breve cuestionario de los distintos aspectos estudiados hasta el momento de su realización, de acuerdo con la programación de la asignatura. Se procurará realizar al menos dos pruebas escritas por trimestre: una de cada unidad didáctica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

La calificación de la asignatura atenderá a diversos criterios:

Trabajo del alumno en clase y en casa, así como la participación activa en el aula.

(2 puntos)

Exposiciones y trabajos de investigación. (3 puntos)

Pruebas escritas. (5 puntos)

La calificación final de la asignatura será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada evaluación.

Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.

- **CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación de la asignatura es continua. El principal objetivo es que el alumno sea copartícipe de su propia evaluación, por lo que se pretende hacer clases participativas en las que los alumnos interactúen y aprendan superando errores detectados.

Consideramos muy importante la participación activa de los alumnos, a fin de consolidar los diferentes contenidos estudiados; de ahí que a menudo les preguntemos cuestiones tratadas y les propongamos actividades de refuerzo.

La evaluación de los alumnos se basará fundamentalmente en la realización de pruebas escritas sobre los diferentes contenidos introducidos y en el trabajo del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

A fin de garantizar una evaluación objetiva del alumnado, en la que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, la evaluación de la asignatura tendrá un carácter continuo, formativo e integrador y se basará en los siguientes instrumentos de evaluación y criterios de calificación:

PORTFOLIO: (hasta 2 puntos)

Realización de las actividades propuestas sobre los diferentes contenidos estudiados.
El alumnado dispondrá de un cuaderno para la asignatura en el que tomará nota, mediante esquemas, de los principales contenidos trabajados en el aula, que le servirán de base para la realización correcta de las actividades propuestas.
En este apartado se incluirá la participación del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje y su implicación en la materia: atención a las explicaciones y realización correcta de las actividades.
Las ausencias injustificadas a clase se valorarán negativamente en este apartado.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y/O FICHAS DE LECTURA: (hasta 2 puntos)

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:

Comprenderá pequeños trabajos de investigación o proyectos, asignados por el profesor, que los alumnos individualmente o en equipo expondrán en clase o, en su caso, subirán al aula virtual.
Estos pequeños trabajos de investigación o proyectos han de ser trabajos individuales del alumno que reflejen su espíritu crítico y científico, así como su originalidad. No se valorarán actividades plagiadas.

FICHAS DE LECTURA:

A fin de fomentar el hábito lector del alumnado, se subirán al aula virtual pequeñas lecturas originales o adaptadas para cada trimestre, de las que los alumnos presentarán una o dos fichas de lectura, dependiendo de la extensión y dificultad de la lectura asignada.
No se valorarán actividades plagiadas.

PRUEBAS ESCRITAS: (hasta 6 puntos)
Incluirá pruebas escritas sobre los diferentes contenidos estudiados en clase a lo largo de cada trimestre.
Estas pruebas recogerán los contenidos básicos trabajados en clase.
La asistencia a clase es imprescindible para poder adquirir los saberes básicos de la materia.

Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.

H.-EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL PLAN DE EVALUACIÓN INTERNA DEL CENTRO

Orden 186/2022 y 187/2022 de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato, respectivamente, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Al término de la primera y segunda evaluación se elaborará un informe en el que se analicen los resultados del aprendizaje del alumnado, así como la práctica docente del profesor con el fin de mejorarlos, en su caso, y adecuarlos a las características propias del curso.
Se implicará a los alumnos en esa evaluación mediante la elaboración de un cuestionario sobre su propio proceso de aprendizaje y sobre la práctica docente del profesor.

Se tendrá en cuenta la valoración de los resultados obtenidos en el proceso de evaluación continua del alumnado como uno de los indicadores para el análisis.
Tal y como recogen la normativa vigente, la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje tendrá en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:
a) El análisis de los resultados obtenidos en cada una de las materias y la reflexión sobre ellos.
b) La adecuación de los distintos elementos curriculares de las programaciones didácticas elaboradas por los departamentos.
c) Las medidas organizativas de aula, el aprovechamiento y adecuación de los recursos y materiales curriculares, el ambiente escolar y las interacciones personales.
d) La coordinación entre los docentes y profesionales que trabajen no solo en un mismo grupo, sino también en el mismo nivel.
e) La utilización de métodos pedagógicos adecuados y la propuesta de actividades, tareas o situaciones de aprendizaje coherentes.
f) La idoneidad de la distribución de espacios y tiempos.
g) El uso adecuado de procedimientos, estrategias e instrumentos de evaluación variados.
h) Las medidas de inclusión educativa adoptadas para dar respuesta al alumnado.
i) La utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje tanto en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en la evaluación.
j) La comunicación y coordinación mantenida con las familias, además de su participación.

El resultado de la evaluación de este proceso aportará información relevante para plantear la revisión y modificación, si fuese necesario, de las programaciones didácticas y los planes de refuerzo.

I - ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DE GRIEGO Y LATÍN:

1- **VISITA DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE CARRANQUE**

FECHA: TERCER TRIMESTRE
NIVELES: ESO Y BACHILLERATO

2- **VISITA DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SEGÓBRIGA Y ASISTENCIA A LA REPRESENTACIÓN DE *Las Bacantes* de Eurípides y *Asinaria* de Plauto.**

FECHA: Lunes, 18 de marzo de 2024
NIVELES: ESO Y BACHILLERATO

3- **ASISTENCIA A LA REPRESENTACIÓN de *Los Persas* de Esquilo**

LUGAR: TEATRO BELLAS ARTES JOSÉ TAMAYO (MADRID)

FECHA: Jueves, 7 de abril de 2024
NIVELES: CUARTO DE ESO Y BACHILLERATO

ANEXOS.- (En documento aparte)