

PROGRAMACIÓN

GENERAL

DEPARTAMENTO DE:

FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA
CURSO: 23-24

ÍNDICE:

A.- INTRODUCCIÓN.....	2
B.- ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO ACTUAL.....	4
C.- UNA INTRODUCCIÓN CON LOS DATOS O CARACTERÍSTICAS QUE SE CONSIDEREN RELEVANTES PARA CADA MATERIA, ÁMBITO O MÓDULO.....	4
D.- LOS OBJETIVOS, LAS COMPETENCIAS CLAVES, LA SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS POR CURSOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE, EN SU CASO, DE LAS MATERIAS, ÁMBITOS O MÓDULOS RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	5
E.- LA METODOLOGÍA; LA ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS; LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS; Y LAS MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.....	5
F.- LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, DISEÑADAS PARA RESPONDER A LOS OBJETIVOS Y SABERES BÁSICOS DEL CURRÍCULO, DEBIÉNDOSE REFLEJAR EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS RECURSOS QUE SE UTILICEN.....	6
G.-. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN, CUANDO PROCEDA.....	6
H.-. LOS INDICADORES, CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL PLAN DE EVALUACIÓN INTERNA DEL CENTRO.....	7
ANEXOS.....	8
ANEXO 1: LOS SABERES BÁSICOS POR CURSOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LAS MATERIAS, ÁMBITOS O MÓDULOS. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN.....	8
ANEXO 2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	8

Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha. [2022/5883]

A.- INTRODUCCIÓN

- a) Las características de nuestro centro y el tipo de alumno al que se dirige esta programación.

El IES Carlos III es un centro urbano de ESO y Bachillerato, situado en el barrio de Buenavista de Toledo.

Se imparten únicamente las enseñanzas de ESO y Bachillerato y tiene como señas de identidad más destacadas los Programas de Bachillerato Internacional, Secciones Europeas y, desde el curso pasado el programa Carmenta y el Proyectos Escuelas Saludables

En líneas generales el centro recibe alumnado del barrio, y también alumnos de los pueblos cercanos según corresponde por la normativa de admisión: Guadamur, Polán, Mocejón

Más precisamente en Francés, segunda lengua extranjera, el alumnado suele ser bastante motivado y trabajador y perteneciente a familias participativas y colaboradoras en la educación de sus hijos.

- b) **Objetivos generales directamente relacionados con FRANCÉS recogidos en PED, y que son los siguientes:**

1.-Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2.-Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3.-Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. *

4.-Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.*

5.-Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

6.-Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

7.- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

8.-Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9.-Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

10.-Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

11.-Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

12.-Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimiento propios de una economía circular.

13.-Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

B.- ESTRUCTURA DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO ACTUAL

El departamento estará formado en el presente curso por:

D^a Beatriz del Fresno Orellana que impartirá clases de Francés a 1^o de ESO (1 grupo), y 3^o de ESO (1 grupo) y asume la función de tutora de 1^o de ESO.

D^a Ana Camacho Romera que asume las tareas de jefa de departamento dará clases de Francés a 1^o de ESO (1 grupo), 2^o de ESO (1 grupo), 3^o de ESO (1 grupo) 4^o de ESO (1 grupo) y 1^o y 2^o de Bachillerato con un grupo respectivamente.

D^a Ana Camacho asume también la responsabilidad del Plan de Lectura.

Las reuniones de departamento se realizarán los jueves a 2^a hora según horario oficial. Puesto que dichas reuniones forman parte del horario de dichos profesores y este horario es de obligado cumplimiento, las reuniones están convocadas por una vez y para siempre durante todo el curso, desde el momento en que se inicia dicho curso y en ellas se trabajará, según calendario, sobre todos los temas propios del departamento, a saber:

-elaboración y seguimiento de la programación, atención a la diversidad, intercomunicación de lo tratado en la CCP, intercambios sobre metodología, actividades extraescolares, adaptación de la programación y especialmente, en dichas reuniones, a lo largo de todo el curso, se trabajará en los aspectos siguientes:

- CONTINUIDAD DEL PROYECTO CARMENTA.
- ACTIVIDADES DIGITALES.
- ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LA CCP.

C.- INTRODUCCIÓN CON CARACTERÍSTICAS RELEVANTES PARA MATERIA DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.

En el Decreto 82/2022 de 12 de julio sobre currículo de la Eso en Castilla la Mancha y en el Decreto 83/2022 de 12 de julio sobre currículo de Bachillerato en Castilla la Mancha se hace referencia a la importancia del **plurilingüismo** debido a la "rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones".

Según dichos decretos "La oferta de la Segunda Lengua Extranjera contribuye de forma directa a la mejora de las destrezas lingüísticas, plurilingües e interculturales del alumnado"

"La materia de Segunda Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria es una materia de opción ofertada en cuarto curso. Sin embargo, quienes la estudian pueden haber iniciado su contacto con ella con anterioridad, ya que se incluye entre las materias optativas de oferta obligada de primero a tercero en esta etapa o, incluso antes, durante la Educación Primaria.

Por ello, el currículo para la materia de Segunda Lengua Extranjera debe ser lo

suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles que puede presentar el alumnado. Para contribuir a esa flexibilidad, este currículo desarrolla los niveles básicos tomando como referencia el currículo general de la materia de Lengua Extranjera, que deberá adecuarse a las características del alumnado.

El alumnado, por su parte, tendrá que movilizar todos los recursos que posea para lograr llegar alcanzar el nivel de llegada exigido, dependiendo siempre de su nivel de partida. Porque dispone únicamente de dos horas semanales para este importante reto.

...Se espera que el alumnado ponga en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo, y a partir de textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados también con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER (Mercado común de referencia), que **no determina el uso específico de metodologías concretas**, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes. En coherencia con el planteamiento presentado se recomienda el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas como herramienta de reflexión y autoevaluación, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje, con, incluso, un tratamiento integrado de las lenguas, donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, donde se tengan en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas. “

Afortunadamente dicho decreto también tiene en cuenta que “el tiempo dedicado a la impartición de esta materia **es menor que en el caso de la primera lengua extranjera**”, todo un detalle a tener en cuenta.....

Es no menos llamativo, el hecho de que se hable de las maravillas del plurilingüismo y se **elimine** del currículo de 1º de bachillerato la opción de cursar la materia de Segunda Lengua Extranjera en una opción de 2 horas. Curiosa manera de fomentar el plurilingüismo.....

D.- LOS OBJETIVOS, LAS COMPETENCIAS CLAVES, LA SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS POR CURSOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.

OBJETIVOS

De los objetivos recogidos en la ley y ya señalados en la introducción de esta programación, que deben ser todos objetivos de esta materia, señalamos aquí los estrictamente relacionados con la materia de Francés son:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.**
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización e caz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.**
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.**
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.**
- h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.**
- l) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.**

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística CCL

Competencia plurilingüe CP

Competencia matemática y competencia en ciencia , tecnología e ingeniería

Competencia digital CD

Competencia personal, social y de aprender a aprender. CPSAA

Competencia ciudadana CC

Competencia emprendedora CE

Competencia en conciencia y expresión culturales CCEC

COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS PARA ESO Y BACHILLERATO.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN (TRIMESTRAL Y/O FINAL)

1º Y 2º DE ESO. La calificación la pone el profesor en función de los diferentes instrumentos de evaluación usados y de la media ponderada

Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Peso relativo: 30%				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS COMUNICACIÓN:	Inst. de evaluación	Calificación
1.1 Reconocer , interpretar, deducir y analizar el sentido global , así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	25%	<ul style="list-style-type: none"> -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de textos. -Visualización de videos. -Escucha de breves textos orales. <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Proyec Porfolio 	

		<p>en relaciones lógicas básicas.</p> <p>-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir.</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, fonéticos rítmicos y de entonación,</p>		
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>0,5%</p>	<p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, en relaciones lógicas básicas.</p> <p>-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, fonéticos rítmicos y de entonación</p>	<p>- Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral.</p> <p>- Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio</p>	

Competencia específica: 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Peso relativo: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS: COMUNICACIÓN	Instr. de evaluación	Calificación
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>15%</p>	<p>-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, en relaciones lógicas básicas.</p> <p>-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>-Lecturas de textos.</p> <p>-Visualización de videos.</p> <p>-Audición de diferentes tipos de texto orales: radio, podcast, conversación....</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects</p> <p>Porfolio</p>	

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia comunicativa.</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral. - Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita. <p>INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio</p>	
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones sintáctico-discursivas. - Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación. <p>INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación</p>	

		-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, en relaciones lógicas básicas.	Projects Portfolio	
--	--	--	--------------------	--

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Peso relativo: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS: COMUNICACIÓN	Instr de evaluación	Calificación
3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	0,8%	-Convenciones y estrategias conversacionales básicas en formato asíncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. --Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, en relaciones lógicas básicas.	- Intercambio comunicativo de forma individual o en parejas. - Juegos de rol de situaciones propuestas, decidiendo qué hacer, poniéndose de acuerdo, etc. INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación	

		<p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, fonéticos rítmicos y de entonación</p>	Projects Porfolio	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer, ; formular y contestar	0,20%	<p>-Convenciones y estrategias conversacionales básicas en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,</p>	<p>- Reflexión de forma individual o en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio</p>	

		en relaciones lógicas básicas.		

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Peso relativo 0,25%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS. COMUNICACIÓN	Instr de evaluación	Calificación
4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	0,15%	<p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, en relaciones lógicas básicas.</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos</p>	<p>- Actividades específicas de mediación: elaboración de un project en grupo; búsqueda de información online, resumen de ideas, intercambio comunicativo con su grupo.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio</p>	

		cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación		
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas (paráfraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	0,10%	-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	-Presentación de los proyectos en clase.- Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos. INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio	

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

Peso relativo: 0,25%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS: PLURILINGÜISMO	Instr. de evaluación	Calificación
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	0,10%	- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la	INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación	

		<p>comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.</p>	Projects Porfolio	
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	0,05%	<p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio .lingüístico propio.</p>	INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	0,10%	<p>-Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Peso relativo 0,25%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS: INTERCULTURALIDAD	Instr de evaluación.	Calificación
-------------------------	---------------	---------------------------------------	----------------------	--------------

<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>0,10%</p>	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.</p>	<p>- Realización de las actividades de autoevaluación.- Realización de rúbricas de autoevaluación.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuaderno de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio</p>	
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>0,10%</p>	<p>- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>- Actitud y trabajo en el aula y en casa. - Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio</p>	
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>0,05%</p>	<p>-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</p> <p>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.</p>	<p>- Actitud y trabajo en el aula y en casa. - Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.</p> <p>INSTRUMENTOS</p>	

			Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio
--	--	--	--

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN (TRIMESTRAL Y/O FINAL)

3º Y 4º DE ESO. La calificación la pone el profesor en función de los diferentes instrumentos de evaluación usados y de la media ponderada

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Peso relativo:30%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS: COMUNICACIÓN	Instr. de evaluación.	Calificación
1.1 Extraer, comprender , analizar y relacionar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	10%	-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de	Lectura de textos. -Visualización de videos. -Escucha de breves textos orales. INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación	

		<p>búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>Distinción de fuentes fidedignas.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. –</p> <p>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>-Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares, ocio y tiempo libre, salud, etc, propios de la edad y tratados en clase.</p>	<p>Projec Porfolio</p>	
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación</p>	<p>10%</p>	<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de</p>	<p>- Lectura y aplicación de estrategias de</p>	

<p>social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado</p>		<p>búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <p>-Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares, ocio y tiempo libre, salud, etc, propios de la edad y tratados en clase</p>	<p>comprensión oral.</p> <p>- Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio</p>	
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz</p>	<p>10%</p>	<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura</p>		

Competencia específica: 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Peso relativo: 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS COMUNICACIÓN	Inst. de evaluación	Calificación
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados,		-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y	- Lecturas de textos. - Visualización de	

<p>comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>15%</p>	<p>presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>	<p>videos.- Audición de diferentes tipos de texto orales: radio, podcast, conversación....</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio</p>	
--	------------	---	---	--

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media, con aceptable claridad, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos de relevancia personal para el alumnado y de interés público próximos a su experiencia comunicativa respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto participantes y situación, expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. -Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. --Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral.- Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita. <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio 	

		<p>personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>		
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	10%	<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares, ocio y tiempo libre, salud, etc, propios de la edad y tratados en clase</p>	<p>- Funciones sintáctico-discursivas.- Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio</p>	

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Peso relativo: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS:	Instr.	de	Calificación
-------------------------	------	------------------	--------	----	--------------

	relativo	COMUNICACIÓN	evaluación
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, mostrando iniciativas, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	0,8%	<p>-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.</p> <p>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>-Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares, ocio y tiempo libre, salud, etc, propios de la edad y tratados en clase</p> <p>-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad: y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>	<p>- Intercambio comunicativo de forma individual o en parejas.- Role Plays de situaciones propuestas, decidiendo qué hacer, poniéndose de acuerdo, etc.</p> <p>INSTRUMENTO S Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, , solicitar y dar aclaraciones, explicaciones, debatir, colaborar, resolver problemas y gestionar situaciones...	0,20	<p>-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.</p>	<p>- Reflexión de forma individual o en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta.</p> <p>INSTRUMENTO S Observación</p>

		- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales	Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio	

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Peso relativo: 0,25%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS: COMUNICACIÓN	Instrumentos de evaluación	Calificación
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	0,15%	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o	- Actividades específicas de mediación: elaboración de un project en grupo; búsqueda de información online, resumen de ideas, intercambio comunicativo con su grupo. INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación	

		sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	Projects Portfolio	
4.2 Aplicar, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual usando, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	0,10%	- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.	-Presentación de los proyectos en clase.- Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos. INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio	

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

Peso relativo: 0,25%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS:	Instrumentos de evaluación	Calificación
-------------------------	---------------	------------------	----------------------------	--------------

		PLURILINGÜISMO		
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa	0,10%	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas. 	Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuaderno de clase y digital Coevaluación Projects	
5.2 Utilizar de forma creativa los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	0,05%	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects PORfolio	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidando su aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	0,10%	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio	

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Peso relativo: 0,25%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso relativo	SABERES BÁSICOS: INTERCULTURALIDAD	Instrumentos de evaluación	Calificación
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	0,10%	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de trabajos. -Teatralización de pequeños diálogos preparados. -Uso de frases habituales de clase en las intervenciones diarias: SVP, Merci, Pardon, Je ne sais pas. 	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación a los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, la igualdad y la democracia.</p>	0,10%	<ul style="list-style-type: none"> - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa. 	
<p>6.3 Aplicar, estrategias entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>	0,05%	<ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso de frases habituales de clase en las intervenciones diarias: SVP, Merci, Pardon, Je ne sais pas, 	

		los rituales, etc.	
--	--	--------------------	------	--

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN (TRIMESTRAL Y/O FINAL)

BACHILLERATO. Para 1º y 2º de bachillerato.

La calificación la pone el profesor en función de los diferentes instrumentos de evaluación usados y de la media ponderada.

Competencia específica: 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.				
Descriptorios operativos del perfil competencial relacionados a esta competencia: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.				
Peso relativo: 30%				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: A. Comunicación	Instrumentos	Califi
1.1 Extraer, comprender, identificar, analizar y relacionar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad (complejos), orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	10%	<p>-Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>-Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y</p>	<p>_ Lectura de textos. _ Visualización de videos. _ Escucha de textos orales.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas P ruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projec Porfolio</p>	

		plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención explícita, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	10%	- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados	_Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral. _Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita. INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender la información global y específica, el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas expresadas en los textos; inferir, predecir y deducir significados e interpretar elementos no verbales por el contexto; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	10%	-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura. -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. -Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio	

Competencia específica: 2. Producir textos originales , de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.				
Descriptoros operativos del perfil competencial relacionados a esta competencia: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.				
Peso relativo: 50%				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: A. Comunicación	Instrumentos	Calif
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección, con facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar comparar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.	15%	<p>-Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>-Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>	<p>Lecturas de textos. _ Visualización de videos. _ Audición de diferentes tipos de texto orales: radio, podcast, conversación....</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación .Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio</p>	
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta/ creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores que dificulten e impidan la comprensión y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	25%	<p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.</p> <p>-Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las</p>	<p>- Funciones sintáctico-discursivas.</p> <p>- Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación</p>	

		<p>relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>-Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>-Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio</p>	
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales</p>	<p>10%</p>	<p>-Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>INSTRUMENTOS</p> <p>Observación</p> <p>Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Porfolio</p>	

--	--	--	--	--

Competencia específica: 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Descriptorios operativos del perfil competencial relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Peso relativo: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: A. <i>Comunicación</i>	Instrumentos	Calif
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios y expresando ideas y opiniones con precisión, corrección lingüística y argumentadas de forma convincente.	0,9%	-Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	<p>_Intercambio comunicativo de forma individual o en parejas. _Jeux de rôle de situaciones propuestas, decidiendo qué hacer, poniéndose de acuerdo, etc.</p> <p>INSTRUMENTOS Observación Pruebas escritas Pruebas orales Cuadernos de clase y digital Coevaluación Projects Portfolio</p>	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible, eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que pueden llegar a ser comprometidas.	0,10%	-Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>- Reflexión de forma individual o en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta.</p> <p>INSTRUMENTOS _Observación. _ Pruebas escritas. _ Pruebas orales. _ Cuadernos de clase. y digital _Coevaluación Projects _Portfolio</p>	

Competencia específica: 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Descriptoros operativos del perfil competencial relacionados a esta competencia: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

Peso relativo: 0,25%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: A. <i>Comunicación</i>	Instrumentos	Calif
4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	0,15%	-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. -Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	- Actividades específicas de mediación: elaboración de un project en grupo; búsqueda de información online, resumen de ideas, intercambio comunicativo con su grupo. INSTRUMENTOS _Observación _Pruebas escritas _Pruebas orales _Cuadernos de clase y digital _Coevaluación _Projects _Portfolio	
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	0,10%	-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. -Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.	-Presentación de los proyectos en clase.- Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos. INSTRUMENTOS _Observación. _Pruebas escritas. _ Pruebas orales _Cuadernos de clase y digital _Coevaluación - Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa _Projects _Portfolio	

Competencia específica: 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.				
Descriptoros operativos del perfil competencial relacionados a esta competencia: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
Peso relativo: 0,25%				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: <i>B. Plurilingüismo</i>	Instrumentos	Calif
5.1 Comparar y argumentar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	0,05%	-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. <i>5y6...</i>	_Observación _Pruebas escritas _Pruebas orales _Cuadernos de clase y digital _Coevaluación _Projects _Porfolio	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	0,10%	<u>Plurilingüismo</u> -Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	_Observación _Pruebas escritas _Pruebas orales _Cuadernos de clase y digital _Coevaluación _Projects. _Porfolio -Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa	
5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	0,10%	-Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.	-Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa	

		-Activación creativa del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.		
--	--	---	--	--

Competencia específica: 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Descriptor operativo del perfil competencial relacionados a esta competencia: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Peso relativo: 0,25%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Peso	SABERES BÁSICOS: <i>C. Interculturalidad</i>	Instrumentos	Calif
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y tratando de solucionar /solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	0,15%	-La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Estrategias básicas para superar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con un nivel de corrección adecuado para la etapa educativa a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Presentación de trabajos. -Teatralización de pequeños diálogos preparados. -Uso de frases habituales de clase en las intervenciones diarias: SVP, Merci, Pardon, Je ne sais pas. Observación. -Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	0,10%	-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos	-Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa.	

		<p>y de desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. -Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. -Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. -Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. -Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. -Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados. 		
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		<p>-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p>	<p>-Trabajo sobre aspecto cultural en lengua francesa.</p>	

Los criterios de evaluación mínimos exigibles serán los criterios: 1.1, 2.1, 2.2, 3.1

E.- LA METODOLOGÍA; LA ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS; LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS; Y LAS MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

a) METODOLOGÍA

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES DEL PEC.

- Partir del nivel de desarrollo del alumno y sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Proporcionar situaciones en que los alumnos deban actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental del alumno que lo lleve a reflexionar y justificar sus actuaciones.
- Promover la interacción en el aula como motor del aprendizaje.

Características de la programación:

- Flexible en cuanto al orden de los contenidos
- Adaptable a las necesidades de los grupos, a la problemática y necesidades que vayan surgiendo
- Revisable periódicamente para evaluar su adecuación, lo cual supone un continuo trabajo de diálogo con los alumnos, también implicados en la elaboración de un proyecto personal de aprendizaje.

La programación tiene una clara orientación:

- _ Autonomía lingüística.
- _ Saber utilizar la lengua de una manera interdisciplinar.
- _ Futuro profesional: favorecer la inserción del alumno en su futuro profesional y/o académico.
- _ Tiempo libre: preparar al alumno para que realice durante su tiempo libre actividades relativas a la cultura francesa que puedan enriquecer sus relaciones personales.

METODOLOGÍA DEL ÁREA.

En clase de francés se procurará trabajar según los principios metodológicos arriba indicados y además:

En clase se procurará la utilización de documentos auténticos, a veces aportados por el profesor o por los alumnos, así como otros documentos procedentes de Internet.

Con algún grupo se podrá trabajar según el método de enfoque por tareas, con alguna unidad didáctica.

Se fomentará igualmente el trabajo en equipo y la participación activa aportando situaciones que puedan permitir al alumno desarrollar su creatividad.

Se procurará sobre todo que cada alumno sienta (viva) el acto de la comunicación en Francés dentro del aula: que tenga "cosas" que decir y que quiera decirlas en Francés y que sus compañeros se sientan atraídos por el mensaje que van a recibir.

Por otra parte, se procurará seguir la metodología propia del libro de texto usado en clase, si bien cada profesor podrá utilizar otros métodos en función del grupo, de su propia experiencia, etc., tal como se indica en la Introducción y en el propio decreto de currículo.

Para el presente curso el programa CARMENTA se extiende a 1º, 2º y 3º de ESO. No obstante, y como en el curso pasado, puesto que seguimos hablando de una materia prácticamente nueva para los alumnos, el ámbito digital se centra casi en exclusiva en el libro y los alumnos deben trabajar los ejercicios escritos en el cuaderno de papel, pues se considera muy necesaria la escritura manual para familiarizarse con la ortografía de la lengua francesa.

En cualquier caso, el uso del libro digital abre las puertas a nuevas metodologías que iremos descubriendo alumnos y profesores.

Posibles metodologías aplicables según los grupos.

Planificación del trabajo en forma de tareas o proyectos

El trabajo en forma de tareas se diferencia del sistema tradicional de unidades /libro de texto en que permite al alumno y al profesor crear sus propios dossieres o unidades más acordes con los intereses de cada uno.

La tarea o proyecto está orientada a una producción o resultado.

La tarea puede ser de naturaleza puramente lingüística, es decir que las actividades y estrategias se fundan sobre dichas actividades, por ejemplo : leer un texto, comentarios, rellenar huecos etc..., pero la tarea puede realizarse también movilizando otras estrategias no lingüísticas como la capacidad para confeccionar un plato de cocina etc...

En resumen el Consejo de Europa define la tarea como “un trabajo que el alumno debe realizar conscientemente en el seno de un dispositivo definido para conseguir un producto lingüístico determinado. Una tarea compleja puede estar compuesta de varias sub-tareas.”

Se trabajará también el método de la expresión oral a partir de una imagen.

Posible uso de un cuaderno digital que serviría de apoyo y refuerzo para los alumnos de algunos cursos, según se vayan viendo sus necesidades y sus capacidades para utilizarlo.

b) ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Básicamente el curso se distribuye en 3 trimestres con sus correspondientes periodos de evaluación.

En cuanto a los espacios, vienen asignados y están ligados a los horarios. No hay un espacio específico o aula-materia para la materia de Francés.

Los agrupamientos vienen dados por la propia organización del centro. En todo caso, el profesor, dentro del grupo-clase, podrá organizar a los alumnos para la realización de tareas en grupo, en muchas ocasiones, buscando medidas que permitan sacar el máximo partido de los alumnos.

Grupos

Francés 2ª Lengua extranjera

_ Asignatura optativa en 1º-2º -3º y 4º de ESO.

_ Asignatura optativa en 1º-2º BTO

Distribución de los grupos:

1º ESO:	2 grupos
2º ESO	1 grupo
3º ESO	2 grupos
4º ESO	1 grupo
1º BTO	1 grupo de 4 horas.
2º BTO	1 grupo.

c) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para 1º de ESO, TRANSIT 1, versión digital, Edit. Santillana

Para 2º de ESO, TRANSIT 2, versión digital, Edit. Santillana

Para 3º de ESO TRANSIT 3, versión digital, Edit. Santillana

y 4º de ESO TRANSIT 4, versión papel, Editorial Santillana

así como el CAHIER D´ACTIVITÉS ou D´EXERCICES para cada uno de los cursos de ESO, y el CAHIER PORFOLIO,

Posible Cuaderno digital LIVEWORKSHEET o algún otro.

MATERIALES Y SOPORTES PARA BACHILLERATO

1º Bchto. No hay libro de texto.

2º Bchto. No hay libro de texto.

En estas clases se trabajará con material audiovisual, materiales elaborados por el profesor y todos los posibles materiales o documentos originales que permitan al alumno estar lo más próximo posible al idioma original.

_ Internet de forma autónoma o en grupo.

_ Material sonoro: canciones, grabaciones, relatos y grabaciones personales.

_ Otros: películas, reportajes, situaciones

_ Posible Cuaderno digital LIVEWORKSHEET o algún otro

Libros de lecturas adaptadas para cada curso, no obligatorio.

Se decidirán definitivamente durante la 2ª evaluación y se hará constar en el libro de actas.

d) MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

Decreto de Inclusión Educativa 2018 85/2018

20 nov. 2018.

Todo profesor sabe por experiencia que no hay dos estudiantes iguales y que, incluso si tiene que trabajar con una clase de debutantes, la diversidad de las personalidades y de las maneras de aprender de cada alumno produce pronto unas diferencias palpables dentro del grupo-clase.

Por experiencia, en el área de 2º idioma, se suelen encontrar diferentes tipos de alumnos que necesitan una atención particular.

-alumnos con necesidades educativas especiales, con problemas de aprendizaje y con dificultades a veces insalvables para alcanzar los objetivos de esta área.

-alumnos con necesidades educativas especiales, pero sin problemas ni dificultades cognitivas ni académicas para el aprendizaje. *Este es el caso más presente durante este curso en Francés.

-alumnos procedentes de otros países con dificultades para expresarse y comprender en Lengua Española, y por lo tanto con muchas dificultades en Lengua Francesa.

-alumnos que se matriculan en un curso sin haber estudiado la optativa de Francés 2º idioma en cursos anteriores.

-alumnos que sobresalen por su alta capacidad para alcanzar los objetivos propuestos.

Para atender a todos estos alumnos de manera individualizada y en la medida de lo posible que, siendo realistas, no siempre es mucha, cada profesor titular irá elaborando una serie de actividades que sean adecuadas a las capacidades de cada alumno, siempre en colaboración con el departamento de orientación, y estas actividades se pondrán en común en el departamento de Francés.

Durante el presente curso hay una alumna en 4º de ESO y un alumno en 2º de Bachillerato con necesidades (materiales y motoras) pero con muchas capacidades intelectuales que están también atendidos por el personal correspondiente.

Hay también algún alumno/a con muchas necesidades académicas. Si con la evolución del curso fuese necesario, a estos alumnos/as habría que hacerles una adaptación curricular, pero es pronto para saberlo.

No obstante, en el caso de los alumnos que no habían cursado antes la materia, se les facilitará un material inicial, pero corresponde al alumno trabajar para alcanzar los objetivos y competencias de la materia pues están ahí por decisión propia.

A los alumnos con mayores capacidades, se les facilitarán sobre todo libros de lectura y tareas orales y/o audiovisuales y digitales.

F.- LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, DISEÑADAS PARA RESPONDER A LOS OBJETIVOS Y SABERES BÁSICOS DEL CURRÍCULO, DEBIÉNDOSE REFLEJAR EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS RECURSOS QUE SE UTILICEN

TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD Nº 1	
Actividades de aula o pasillo	
Todos los niveles	
Relacionadas con los días como el Libro, la Mujer, la Paz, etc.	

ACTIVIDAD Nº 2	
Nombre; Encuestas a turistas.	Trimestre:3º
Nivel/es: 4º de ESO	
Se desarrolla en la propia ciudad de Toledo. Desplazamiento en transporte público y durante el horario lectivo.	
Supone el contacto directo de los alumnos con hablantes nativos. Criterios 1.1, 2.1, 2.2	

G.-. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN, CUANDO PROCEDA

En francés, además de las tradicionales pruebas escritas o exámenes, se utilizan para la evaluación **instrumentos** tales como las tareas, el porfolio, los trabajos en grupo, la lectura, la participación en clase, dramatización, grabaciones en medios audiovisuales, proyectos, etc. El profesor informa al alumno a principios de curso de todos los aspectos que se tienen en cuenta para la evaluación.

Se tratará siempre de trabajar las cuatro destrezas, comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita.

Instrumentos y criterios de calificación.

Instrumentos :

Exámenes escritos. Redacciones y/ o documentos escritos hechos en casa o en clase. Dramatizaciones hechas en clase o grabadas en video o en audio, pruebas y o actividades de comprensión oral y escrita.

Además de la observación y participación en clase y realización de tareas específicas y o voluntarias, cuadernos y el cuaderno digital y porfolio.

Criterios de calificación:

Nota de los exámenes o pruebas orientadas a evaluar el conocimiento de la lengua (hasta 2 por trimestre, opcional).

Nota de la expresión (pronunciación y comunicación) y comprensión oral, individual o en grupo.

Nota de la expresión y comprensión escrita y/o trabajos individuales y/o en grupo.

Participación activa en clase, realización de tareas de casa, puntualidad en la ejecución de las mismas.

Actividades en casa y en cuaderno y "cahier d'activités" limpio y en orden con actividades y fotocopias ordenadas y realizadas correctamente, así como la lectura, y tareas realizadas expresamente con las nuevas tecnologías, etc., todo ello a criterio del profesor según cada evaluación y **siempre previa información a los alumnos**. Estos valores podrán ir rotando a lo largo del curso.

Cuaderno digital LIVEWORKSHEET o algún otro.

El alumnado es informado en cada momento del valor de cada prueba.

Observaciones sobre la calificación:

La evaluación positiva, es decir, calificación mínima de SUFICIENTE, se alcanzará únicamente si se alcanzan al menos los criterios mínimos de evaluación. Puesto que se **trata de una evaluación continua e integradora, se considerará evaluación positiva cuando la progresión en el aprendizaje haya sido globalmente positiva y se hayan cumplido los criterios mínimos de evaluación**, aun en el caso de que hubiera alguna evaluación negativa calificada con INSUFICIENTE.

Las calificaciones emitidas reflejarán el resultado de una evaluación continua mediante los procedimientos antes citados. Se emitirá por lo tanto una nota global que recogerá el **dominio de las destrezas de comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, conocimiento de la Lengua**, pero también **espontaneidad, originalidad, limpieza en los trabajos, regularidad en los mismos, procurar la corrección, participación activa y puntual en el aula (o desde casa) trabajo continuado en el cuaderno de clase, puntualidad en la elaboración de las tareas y trabajos voluntarios y además las pruebas puntuales que el profesor decida realizar en cada evaluación** (HASTA dos (voluntarias por parte del profesor) por evaluación) y que vayan destinadas a evaluar las cuatro destrezas antes citadas. En resumen, el dominio de las competencias específicas.

Para decidir la **promoción** de un alumno en el área de francés, este alumno habrá de alcanzar una evaluación positiva a final de curso (eval. final), lo que significa que tendrá que haber "superado" los criterios de evaluación.

Es sin duda alguna en los idiomas modernos donde la expresión "evaluación continua", entendida como calificación del alumno sobre la base del aprovechamiento observado durante todo el curso, cobra pleno sentido. Entendemos que la calificación del alumno debe tener en cuenta ante todo los progresos que éste vaya realizando desde principio de curso. Es absurdo, como ya se ha señalado, el pretender realizar una división de la materia ya que dicha división no sólo es antipedagógica sino imposible de llevar a cabo.

La evaluación queda así ligada fundamentalmente al proceso de aprendizaje (evaluación procesual). Se trata de evaluar el acceso progresivo al uso instrumental de una lengua, que es un proceso de adquisición cíclico y acumulativo. Desde este punto de vista, se debe eliminar la noción de repaso e intentar siempre una reutilización permanente de las adquisiciones.

Para conseguir una calificación de SUFICIENTE o superior, se tendrán en cuenta todas las notas de los criterios de evaluación con la condición de que, en el caso de los exámenes, cada uno de ellos debe ser de un **3** o más (o insuficiente "alto"). Si dos tercios de los instrumentos de evaluación son de nota *insuficiente* (o menos de 3), la nota de evaluación será INSUFICIENTE.

■ Para la calificación concreta del alumno, se tendrán en cuenta los progresos que éste vaya realizando, ya que los llamados "controles", tanto orales como escritos, serán asiduos. De todos modos y a modo de recapitulación, se realizarán una serie de ejercicios periódicos a lo largo del curso que recojan el tipo de pruebas que ya se han realizado anteriormente de forma similar en clase y que se centren en las cuatro destrezas del aprendizaje de un idioma. La calificación del alumno no tendrá, de este modo, sólo en cuenta el resultado de dichas pruebas sino también los progresos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que se observen a diario en clase. **No deberían existir, por consiguiente, las llamadas "pruebas de recuperación" y sí una especial atención hacia los alumnos en los que se observe un mayor retraso en las adquisiciones ya que, como hemos indicado, la calificación deberá reflejar, ante todo, los progresos del alumno en el aprendizaje de la lengua.** Tal como establece la normativa vigente la calificación será numérica (de 0 a 10)

sin decimales.

■ Como ya se ha indicado la evaluación se hará, fundamentalmente, sobre las cuatro destrezas. **Se realizarán pruebas específicas para la comprensión y expresión oral, así como de redacción y traducción, que el alumno podría realizar en forma de tarea en casa, para ser evaluables.** Puesto que la evaluación de una competencia de comunicación es una cuestión compleja, se tratarán de medir los diferentes parámetros que la integran:

A los efectos de evaluación se tendrán especialmente en cuenta las observaciones realizadas por el propio profesor a lo largo de las diferentes sesiones sobre los progresos que el alumno va realizando en la adquisición de la lengua.

Aunque en el proceso de evaluación se tratará de medir, como ya se ha indicado, ante todo las capacidades de comunicación del alumno, no se olvidarán otros aspectos importantes en el trabajo escolar tales como: el espíritu analítico, de síntesis, el razonamiento, el método o su actitud ante las reglas del juego escolar.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA BACHILLERATO.

En bachillerato se realizarán **1 o dos exámenes/pruebas por evaluación, así como redacciones y tareas, actividades de comprensión oral y escrita y actividades orales, durante las 3 evaluaciones. La nota de la evaluación será la resultante de la media de los exámenes (en caso de hacer más de uno) mas la nota de las tareas y expresión y comprensión oral y escrita que se obtendrá con diferentes instrumentos de evaluación**

Así serán valoradas las actividades realizadas a lo largo del curso con regularidad y rigor por parte de los alumnos.

Exámenes hasta dos por trimestre. Actividades de expresión y comprensión oral y escrita en tareas específicas y a través de la observación y participación en clase.

El alumnado es informado del valor de cada prueba.

Criterios de recuperación

Al tratarse de una evaluación continua, se recupera cada evaluación al aprobar la siguiente. Todos los contenidos estudiados en el curso pueden ir apareciendo sucesivamente en cada evaluación, en la 2ª los de la 1ª y en la 3ª los de la 2ª y la 1ª puesto que la lengua es algo vivo y lo que se aprende se usa para siempre. Si se aprueba la final se aprueba el curso.

Para evitar que el alumno vaya acumulando materia o destrezas que no domina, se podrían realizar, no obstante, (y a criterio del profesor) unas "pruebas de recuperación" de cada evaluación destinadas a una mayor práctica del aprendizaje, de manera, que aunque se suspendan estas "recuperaciones", el alumno siempre aprobará la materia si aprueba la evaluación final.

Si a lo largo de todo el curso, con actividades extra, con refuerzo, etc., el alumno no logra

en ningún momento alcanzar los criterios mínimos que estarán enlazados con una serie de contenidos (los apropiados a cada nivel) , aún así, antes de la evaluación final podrá realizar algunas pruebas específicas destinadas a demostrar que domina esos criterios mínimos hasta el final de curso como último recurso.

PRE. Programa de Refuerzo Educativo para la recuperación de MATERIAS PENDIENTES DE AÑOS ANTERIORES.

Aquel alumnado que promocionó sin haber superado la materia el curso anterior, seguirá un **plan de recuperación** en el que se tendrán en cuenta varios factores. No obstante, los alumnos deberán realizar una serie de actividades propuestas por el Departamento en las que se repasarán los contenidos fundamentales del curso anterior. Estas actividades serán guiadas y contarán con el apoyo del profesor del curso actual. Dichas actividades tendrán que ser realizadas y entregadas obligatoriamente, según el siguiente calendario:

	Fecha	C. Calificación
1er trimestre	Entrega de PRE al alumno	40% trabajos
2ºTRIMESTRE	Jueves 8 de febrero 2024, 2ª hora. Prueba escrita .	60% Prueba
3ºTRIMESTRE	Jueves 9 de mayo 2024 2ª hora Si suspende en febrero	

LUGAR: DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.

Si el alumno ha dejado de cursar la materia será el jefe de departamento el encargado de su seguimiento.

H.-. LOS INDICADORES, CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL PLAN DE EVALUACIÓN INTERNA DEL CENTRO

A este respecto, el sistema más importante seguido por el departamento son las propias reuniones de departamento y la puesta en común y el seguimiento de la programación.

Sistemáticamente, con cada evaluación, se realizará también el análisis de resultados que nos dará una idea de la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje y en caso de detectar resultados fuera de la media del centro o casos significativos de cursos muy concretos, se hará la reflexión oportuna.

Se procurará también hacer una evaluación externa con encuestas a los alumnos.

Puesto que la programación es un documento abierto, en caso de detectar un ritmo en este proceso de enseñanza aprendizaje que no se corresponda con lo esperado, habrá que retomar dicha programación y modificar aquellos aspectos que se

crea no están funcionando.

Igualmente, si en el centro se tomase alguna decisión común sobre otros indicadores, tales como encuestas u otras herramientas, por supuesto que se llevarían a cabo.

ANEXOS

ANEXO 1: LOS SABERES BÁSICOS POR CURSOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LAS MATERIAS, ÁMBITOS O MÓDULOS. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN.

ANEXO 2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.