ANEXO 1: CULTURA CLÁSICA 2º ESO

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar a los alumnos un primer acercamiento a las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico. El objetivo es que, a partir de su estudio, puedan tomar conciencia de la pervivencia e influencia de la cultura grecorromana en la cultura occidental.
Por ello, el currículo básico de la asignatura se articula en primer ciclo de ESO en una serie de bloques de contenido estrechamente relacionados entre sí, que comprenden aspectos geográficos, históricos, mitológicos, artísticos, sociales y léxicos. Tales bloques de contenido son abordados en cuarto de ESO con una mayor profundización, al tiempo que se completan con contenidos de literatura.

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
1.Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.	-Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales. -Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno. -Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	A. Geografía e historia. - El marco geográfico de las civilizaciones griega y romana. - Etapas de las civilizaciones griega y romana. - Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. La urbs: Roma. - La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia. - La casa griega y romana. - Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual. - El trabajo y el ocio. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad
2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	-Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas. -Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. -Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.	B. Léxico. - El alfabeto latino y griego. - Localización de las lenguas romances de la península ibérica. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.	-Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas. -Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales	C. Mitología. - El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano. - Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Atributos, rasgos y ámbito de influencia. Pervivencia de la mitología en la actualidad

4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	-Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	D. Manifestaciones artísticas. - Características esenciales del arte griego y romano. - Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. - La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.
5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.	-Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. -Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.	E. La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología. - El cómputo del tiempo. - La construcción de ciudades. Vías de comunicación. - Física: Arquímedes.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DESGLOSADOS

PRIMER TRIMESTRE

Geografía: Marco geográfico de la civilización griega. Lugares de interés cultural en la geografía griega.
Historia: Principales etapas en la historia de Grecia. Características generales de cada etapa y acontecimientos históricos más relevantes.
Sociedad y política: La polis griega: Organización social y política en Atenas y Esparta. Principales diferencias y semejanzas.
Mitología: Principales dioses del panteón grecolatino.
PROYECTO: GUERRA DE TROYA

SEGUNDO TRIMESTRE

Geografía: Marco geográfico de la civilización romana.
Historia: Principales etapas en la historia de Roma. Acontecimientos históricos más relevantes.
Sociedad y política: Las clases sociales. El cursus honorum. Matrimonio y familia.
La casa romana.
Mitología: Principales mitos grecorromanos. Su pervivencia en la cultura occidental.
PROYECTO: MITOLOGÍA

TERCER TRIMESTRE
Arte y urbanismo: Características esenciales de la arquitectura griega y romana.
Principales rasgos y manifestaciones de la escultura griega y romana. Monumentos y edificios clásicos más representativos. El ocio. Principales actividades lúdicas.
Lengua/Léxico: Del latín a las lenguas romances. Las lenguas europeas actuales y su origen. Principales tipos de escritura. Introducción al alfabeto griego. Estudio de helenismos y latinismos de uso común en nuestra lengua.
Pervivencia en la actualidad: Pervivencia de la cultura grecorromana en la actualidad.
PROYECTO: HERENCIA CLÁSICA

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Los instrumentos de evaluación en la asignatura de Cultura Clásica para el nivel de 2ºESO son:

- Trabajo del alumno en clase y en casa, así como la participación activa en el aula. En este apartado se incluyen la realización de tareas diarias, así como el estudio diario de la materia y la participación en los diferentes debates en clase. Se valorará el nivel de asimilación de los contenidos, así como la capacidad para responder a las cuestiones planteadas. Igualmente se controlará la realización de actividades en casa y en clase (cuaderno)

- Exposiciones y trabajos de investigación. En este apartado se incluye la realización de exposiciones orales, así como sus presentaciones, bien sean en formato digital o en formato papel. Se fomentará el trabajo en grupos cooperativos así como la retroalimentación y la evaluación entre iguales.

- Pruebas escritas. Cada prueba escrita será un breve cuestionario de los distintos aspectos estudiados hasta el momento de su realización, de acuerdo con la programación de la asignatura. Se procurará realizar al menos dos pruebas escritas por trimestre: una de cada unidad didáctica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL CURSO

La calificación de la asignatura atenderá a diversos criterios:

- Trabajo del alumno en clase y en casa, así como la participación activa en el aula. (2 puntos)
- Exposiciones y trabajos de investigación. (3 puntos)
- Pruebas escritas. (5 puntos)

La calificación final de la asignatura será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada evaluación.
Cada evaluación no superada será seguida de las medidas oportunas encaminadas a su superación de acuerdo con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación expuestos más arriba.